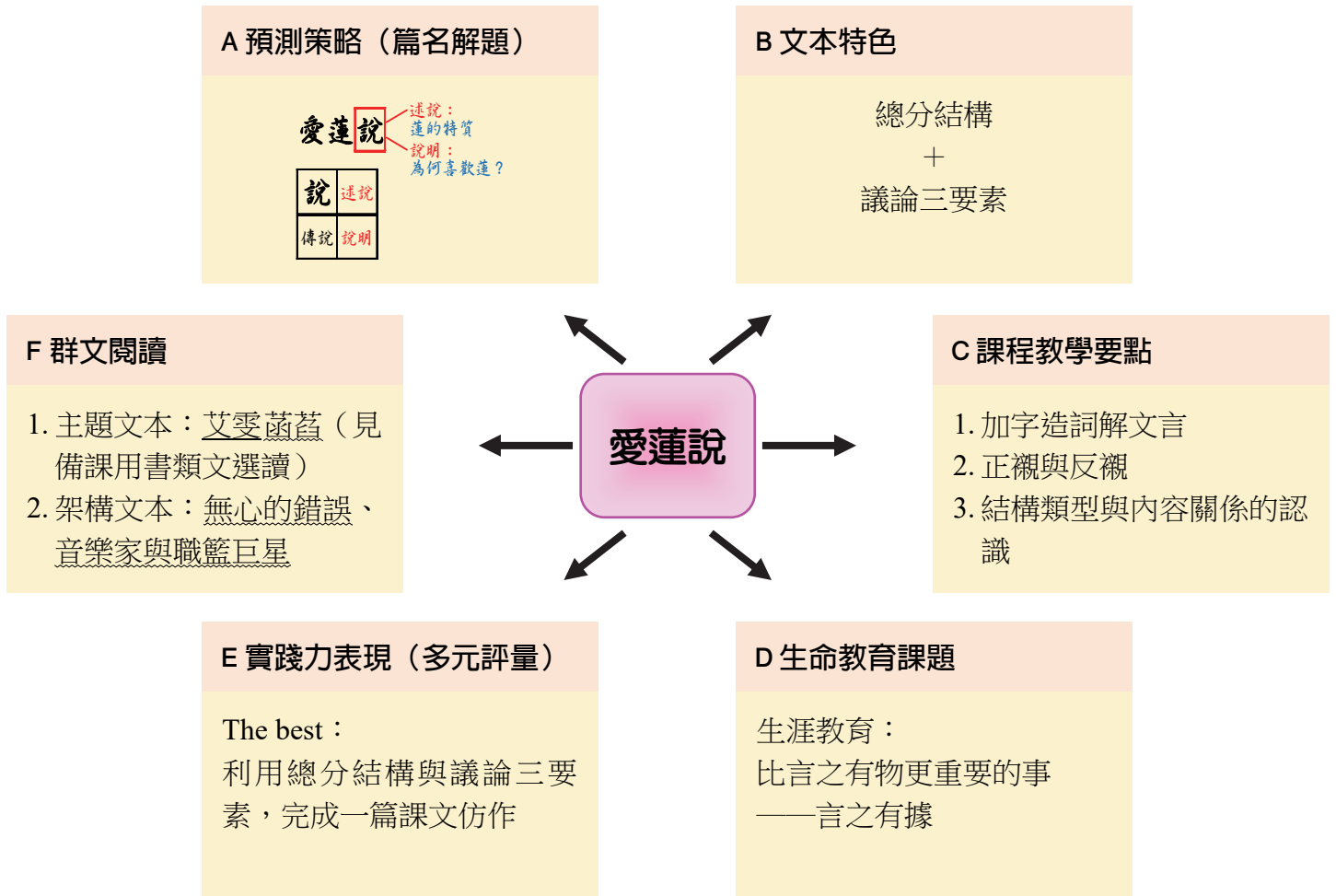




# 第四課 愛蓮說

七賢國中 蔡思怡老師

**放射思考** 運用「放射圖」，從多個角度面向思考該課的教學要點與相關素材。



2. 根據【放射圖】，詳述如下：

A	<b>預測策略：</b> 透過加字，將文體「說」字造詞，再經由「愛蓮」的文意脈絡，擇定最有可能的「說」字字義，仔細審題，並從中認識「說」體。
B	<b>文本特色：</b> 本文為標準總分與議論文結構，延續一年級 <u>無心的錯誤</u> 、 <u>音樂家與職籃巨星</u> 等課次，統整「總分結構」及「議論三要素」的概念與運用。
C	<b>教學要點：</b> 藉由討論文本當中的菊花與牡丹是否可刪除，帶領學生思考正襯與反襯存在的價值，並說明正襯與反襯的意義，此外，也討論其他課文中常見的文本結構與內容關係。
D	<b>生命教育：</b> 如何證明自己鍾愛的某件事物是最棒的選擇？比言之有物更重要的是能確實說出原因。透過正襯與反襯的練習，從正面與反面兩個視角，找出對比的事物，在辯證的過程中，更確定自己選擇的正確性，也能更堅定自己的選擇。
E	<b>實踐力表現：</b> 請學生運用總分結構，為自己設定的「最愛」，向上統整為上位概念，完成文章第一段。再由正襯與反襯的選擇，確定比較的基準與預設的結果，且找出適合的論據，以列舉方式，說明「最愛」取勝的特質。最後，經由比較正襯與反襯，凸顯「最愛」的「最」，絕非口說無憑，而是言之有據，便能藉著課文仿作，達到確認自我認知之效。
F	<b>群文閱讀：</b> 分為主題與架構兩部分對讀，便可從不同文本中習得內容及結構不同的呈現方式，也能透過對讀文本，獲得寫作方法的學習遷移。



## 教學活動

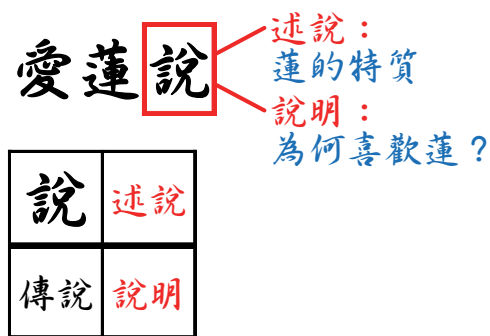
根據「放射圖」的思考要點，設計教學活動。

### 預測策略（篇名解題）

要如何讓經典課文愛蓮說具有「千年傳統，全新感受」呢？可以這樣對理學（新儒學）下注解：讀千年流傳下來的儒家經典，以佛教與道教等信仰的觀點產出全新詮釋！對愛蓮說教學的起手式：「造詞+預測」。從周敦頤 愛蓮說的篇名出發，一同練習「文言文急救大法」第一招——加字造詞。

加字造詞，若採九宮格形式，須填上八個不同的造詞，難度較高，若採四格便只須造三個詞。

「說」字的造詞，學生可能會回答「傳說」，顯然非正解。進而引導出「述說」、「說明」二詞。搭配題目「愛蓮」，思考「『愛』上『蓮』花」與「述說」、「說明」的關係分別為何？愛上蓮花，當然要介紹所愛之物的特質，述說蓮的特質是文章重點，就像愛上韓團 BLACKPINK 或國民天團五月天，在說明愛上他們的原因前，先放首歌讓群眾感受天團魅力，更能引人入勝。

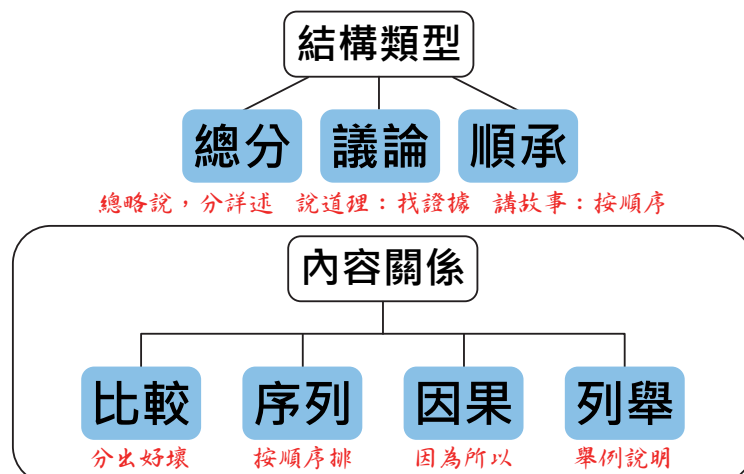


### 總分結構+議論三要素教學

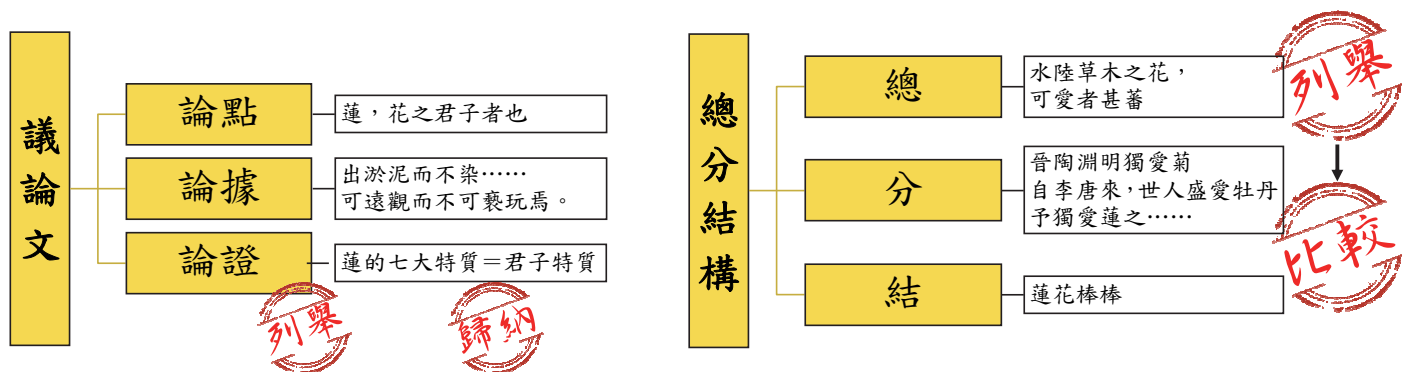
從篇名的加字造詞，認識了文體「說」，既是「述說」加上「說明」，即含有議論三要素。本文從「水陸草木之花，可愛者甚蕃」起筆，再提及「晉陶淵明獨愛菊」以及「自李唐來，世人盛愛牡丹」，正是總分結構範本，藉此可一起來認識國中課文中，最常見的總分、議論與順承結構吧！

除了認識，更重要的是運用，不妨讓學生們想一想，如何讓多數人都認同自己指出的此一事物是地表最棒的選擇？首先得找出這個事物是在什麼領域中的 No.1？把上位概念的領域統整出來，完成「總」的部分。

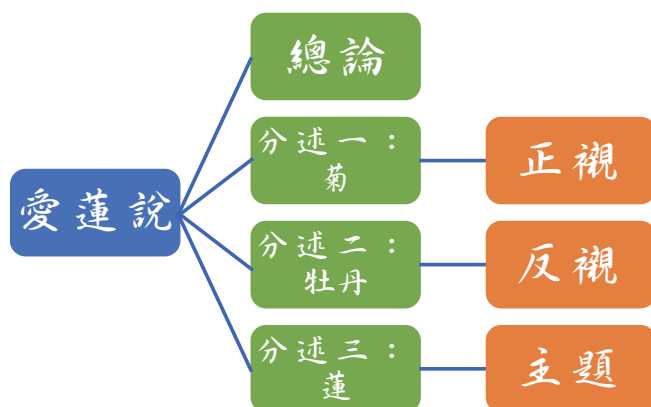
在這個概念下，除了這項「地表最棒」的選擇，還有什麼其他的選項嗎？如果要證明這是「地表最棒」的選擇，是沒有排序的列舉所有選項，還是直接提出原因說明結論，或是按照心中的順序排出序列，抑或透過比較的方式，讓讀者由此對比，不由自主地被引導到提出者預先設定的結果呢？



愛蓮說是一篇說明兼議論文，國一時，一路從無心的錯誤，到音樂家與職籃巨星，大家對議論三要素已經有基本認識，在這篇文本中，周敦頤除了用「列舉」及「歸納」來證明蓮花是花中的君子外，更透過「比較」來證明蓮花絕對是「地表最強」。



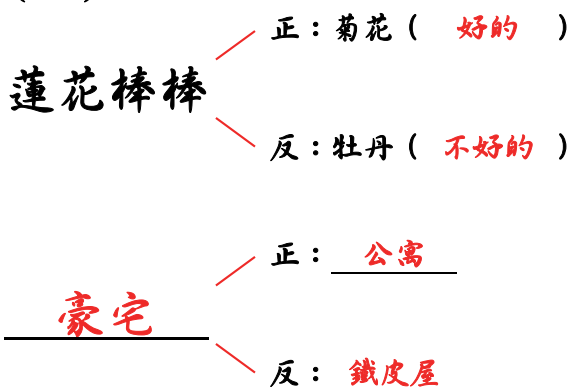
而「比較」該如何進行，此處可以提問：如果我們是作者，能不能刪除文中提及「菊花」、「牡丹」的相關敘述呢？請學生思考答案與理由。（見「多元評量」）



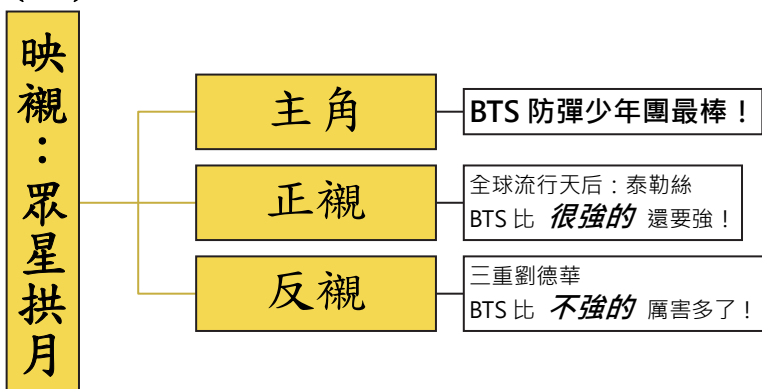
「映襯」是一種以比較來襯托主角為目的的修辭法，換言之，就是眾星拱月的概念，而這些被拿來作為比較對象的配角們，分別又有不同的任務：一是正襯，二是反襯；前者為好，後者較差。以愛蓮說為例，蓮花是主角，菊是正襯，牡丹則為反襯，課堂上可以舉幾個例子讓學生找出正襯與反襯，並在過程中感受到眾星拱月的魔力。

### 正反襯舉例：

(一)



(二)



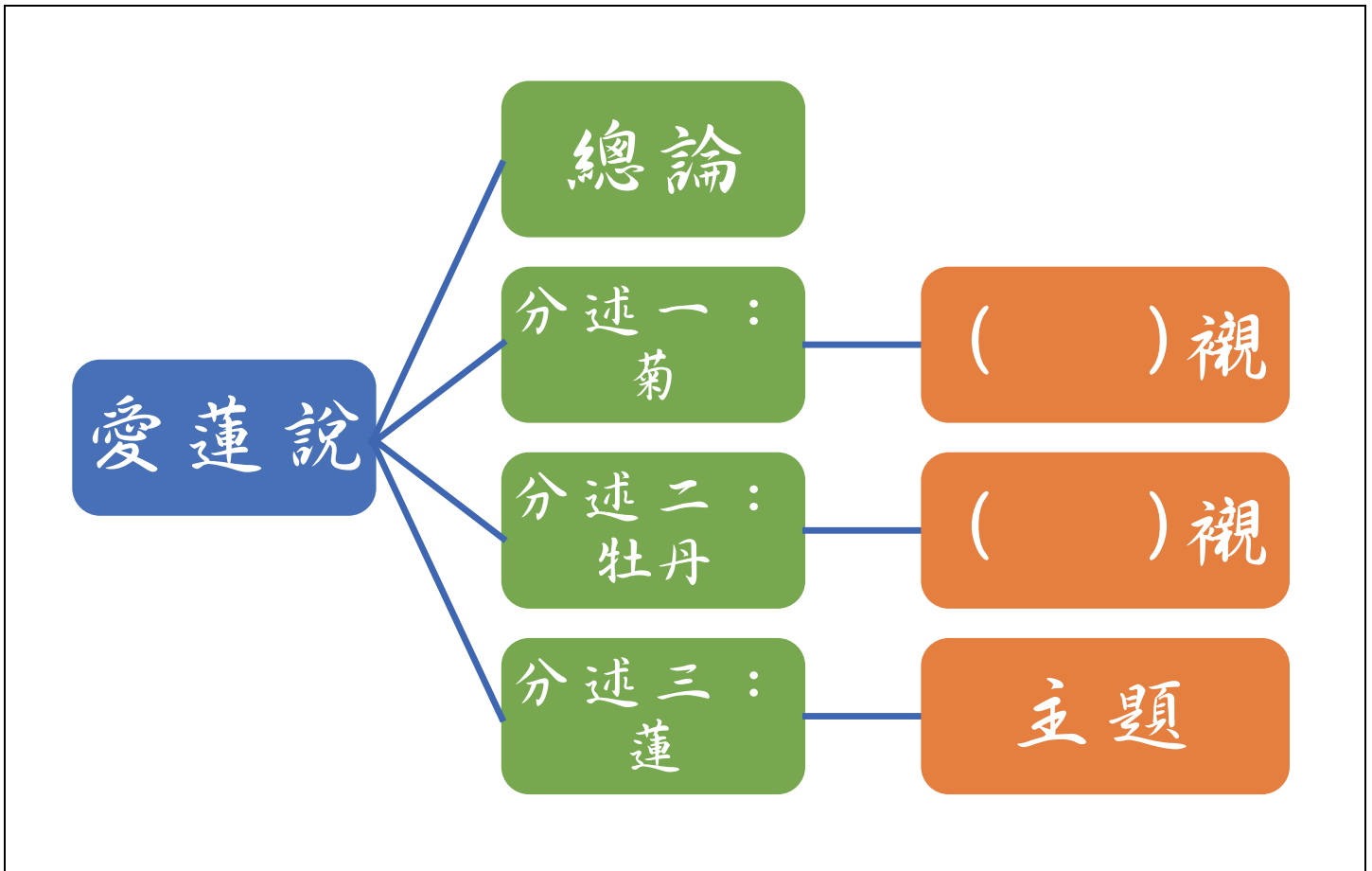


## 多元評量

根據課程教學要點，設計多元評量。

### 一、手法分析

請學生根據愛蓮說所運用的襯托手法，完成下列表格和問題。



#### 動動腦：

如果我是作者，我能不能刪除文中提及「菊花」、「牡丹」的相關敘述呢？請說明答案與理由。

答

---

---

---

---

---

---

---

---

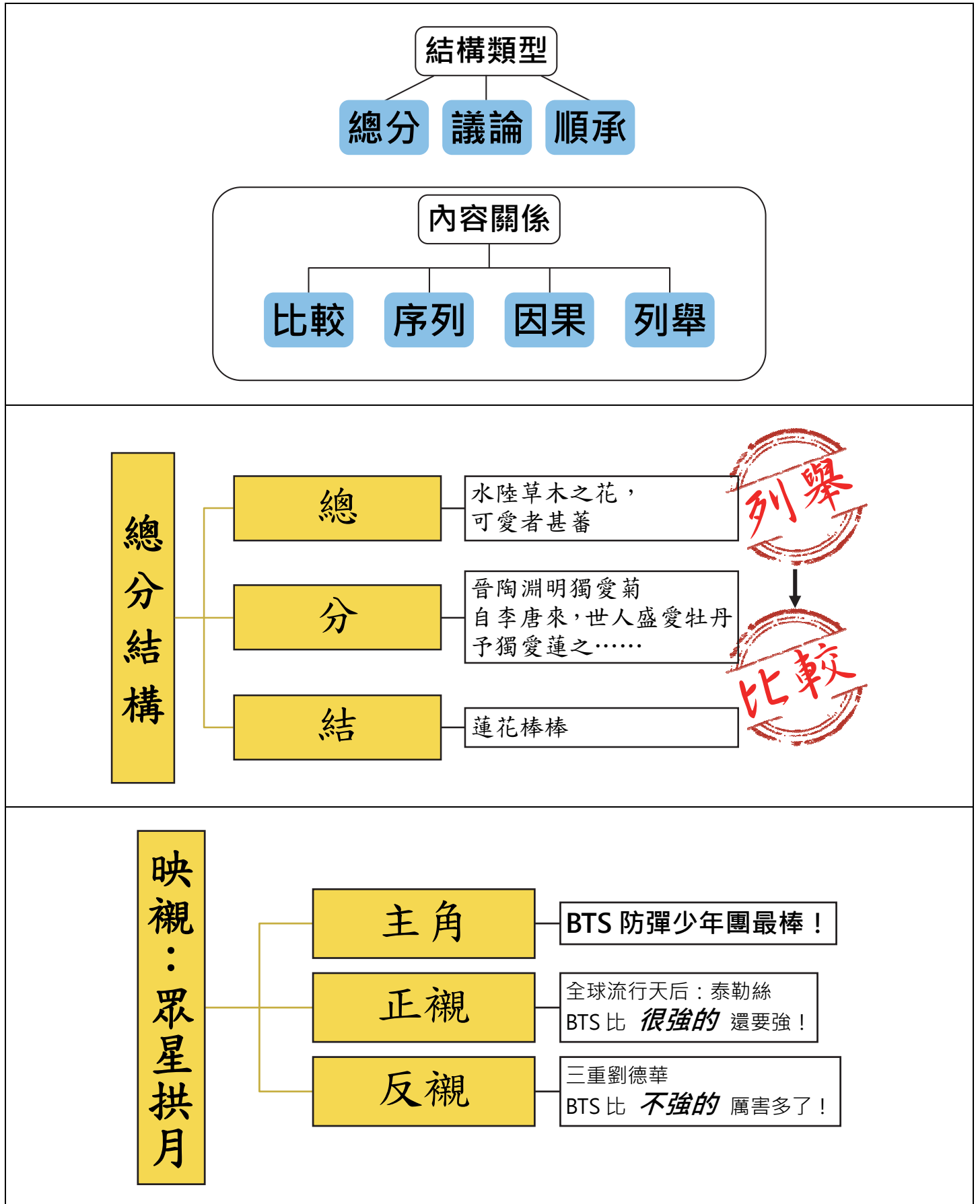
---

---

## 二、課文仿作

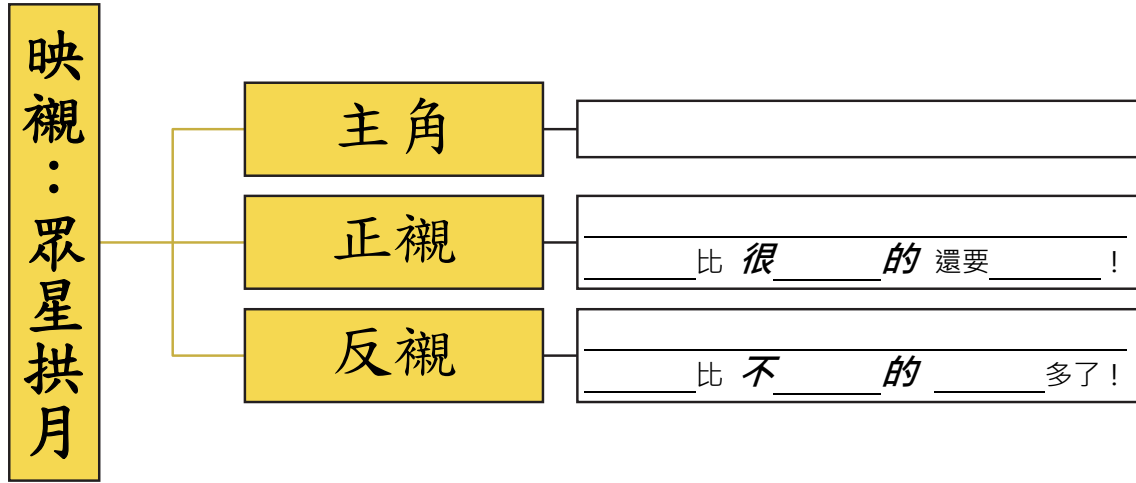
請學生先複習此課的讀寫策略和參考仿作例子，完成下面题目的仿作。

讀寫策略——議論文的「總分結構」與「映襯」



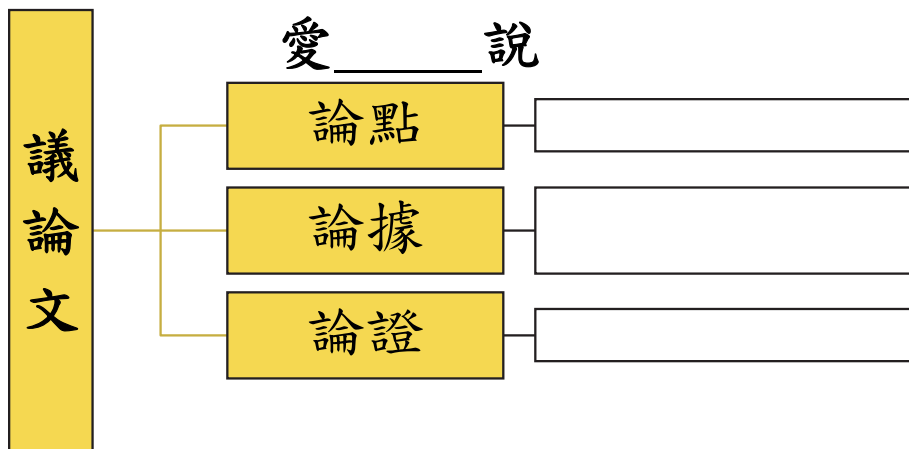
## (一)正反襯練習

請學生完成一篇「愛\_\_\_\_\_說」，練習證明自己鍾愛的某件事物是最棒選擇。仿本課幫主角先找出適合的正襯與反襯，以達到眾星拱月的效果。再藉議論文三要素的架構，讓人信服自己的選擇，完成一篇「愛\_\_\_\_\_說」。



正襯與反襯的例子，就是議論三要素的論據，加上文章的主題，就是總分結構的分述一、分述二、分述三的內容。

## (二)議論文三要素



一篇文章的架構已然完成，主題是映襯修辭中的主角，也就是議論三要素的「論點」，更是總分結構要濃縮出來的意旨。映襯修辭中的正襯與反襯就是議論三要素的論據，論證方式自然就是比較！如此一來，完成一篇言之有據的文章便是簡簡單單的事情了。