



第四課 愛蓮說

周敦頤



一、課文提要

1. 文體：論說文。
2. 文章出處：周濂溪先生全集。
3. 內容大要：藉蓮的特質來象徵君子的美德，表現出君子正直莊重的品格，以及不肯媚世隨俗的高尚情操。
4. 作法分析：
 - (1) 本文是「藉物託志」的詠物小品文，作者以菊、牡丹、蓮三種花比人——代表隱士、富貴者、君子三種不同的人格典型，並運用對比、映襯的技巧（以菊作陪襯，牡丹作反襯），烘托出蓮的高潔、與眾不同。既寫出了自己的理想人格，也委婉地貶責了世人的汲汲於富貴。
 - (2) 本文採映襯手法，以菊和牡丹來襯托蓮的特質，凡分兩段：
 - ① 第一段：先從泛論「水陸草木之花，可愛者甚蕃」入手，再以對花的愛好因人而異，引出自己獨愛蓮花之因：從蓮的生長環境、形貌、香氣等方面加以描述，道出蓮花的特質，暗示君子的美德。
 - ② 第二段：藉菊、牡丹、蓮三種花來代表三種人格典型，並以對比手法將蓮花美好的形象自然呈現。
 - (3) 全文不到一百二十字，內容包括歷代人們的愛花概況、對蓮的描繪、對諸花的品評及自己的感慨。融敘述、描寫、議論、抒懷於一體。

二、課文結構表

愛蓮說

◎第一段——總提——水陸草木之花，可愛者甚蕃。

承接——晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人盛愛牡丹。

歸結——予獨愛蓮之因——出淤泥而不染（君子潔身自愛，不同流合汙）。

濯清漣而不妖（君子節操高雅，不媚世阿俗）。

中通外直，不蔓不枝（君子胸懷坦蕩，不結黨營私）。

香遠益清（君子品格高潔，美名遠播）。

亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉（君子高尚的人格令人敬仰，不敢輕慢戲弄）。

◎第二段——人格典型——

（一）隱士——菊，花之隱逸者也（正襯）——菊之愛，陶後鮮有聞（抱持節操的隱士少）。

（二）富貴——牡丹，花之富貴者也（反襯）——牡丹之愛，宜乎眾矣（追求富貴的世人多）。

（三）君子——蓮，花之君子者也（主體）——蓮之愛，同予者何人（暗示有道德理想的人極少）。

三、段落大意

第一段：說明自己喜愛蓮花的理由。

第二段：說明蓮花的君子美德，藉以自喻。

四、課文語譯

水中、陸上各種草木的花，可愛的很多：東晉的陶淵明特別喜愛菊花，自從唐朝以後，一般人非常喜愛牡丹。我偏愛蓮花從爛泥裡長出卻不受汙染，生長在清水中卻不妖媚；花梗中空，外表挺直，不蔓延細莖，不旁生枝條；香氣愈在遠處愈覺得清雅，高挺、潔淨地直立著，只可以從遠處觀賞，卻不可以輕慢地接近玩弄。

我認為：菊花是花中的隱士，牡丹是花中的富貴之人，蓮花是花中的君子。唉！喜愛菊花的人，陶淵明以後很少聽說過。和我相同喜愛蓮花的人，不知道還有誰？喜愛牡丹的人，應當很多了。

五、句意解說

1. 水陸草木之花，可愛者甚蕃。
→總提眾花。
2. 出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。
→蓮的特質（象徵君子的美德）。
3. 出淤泥而不染。
→潔身自愛，不同流合汙。
4. 濯清漣而不妖。
→君子有高雅的節操，不取媚於世。
5. 中通外直，不蔓不枝。
→胸懷通達坦蕩，不攀附朋黨，不營求富貴。象徵君子內心光明正大，為人正直。
6. 香遠益清。
→君子品格高潔，美名遠播。
7. 亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。
→君子高尚的人格令人敬仰，不敢輕慢戲弄。

8. 菊，花之隱逸者也。
→獨善其身，潔身自愛的隱者。
9. 牡丹，花之富貴者也。
→追求富貴，貪名逐利之人。
10. 蓮，花之君子者也。
→兼善天下，有道德理想的君子。
11. 菊之愛，陶後鮮有聞。
→能抱持節操，隱居求志者少。
12. 蓮之愛，同予者何人？
→暗示有道德理想者極少。
13. 牡丹之愛，宜乎眾矣！
→委婉貶責世人對富貴的追求。

六、修辭說明

(一) 排比

1. 菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。（兼譬喻）
2. 菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！（兼映襯）

(二) 感嘆

噫！

七、形音義辨析

- | | | |
|---|--------|--------------------------------|
| 褻 | （ト一セ、） | 動輕慢。如：褻瀆。 |
| | | |
| 淤 | （口） | 動沉積、阻塞。如：泥沙淤積。 |
| | | |
| 濯 | （ユメセ、） | 動洗滌。如：洗濯。
一濯濯：光禿的樣子。如：童山濯濯。 |
| | | |
| 躍 | （口セ、） | 動跳起。如：雀躍不已。 |
| | | |

- 蔓(ㄇㄢˋ) ㄇ 植物細長而能攀繞他物的莖。如：藤蔓。
 ㄇ 延伸、滋長。如：蔓延。
- 漫(ㄇㄢˋ) ㄇ 遍布。如：漫山遍野、漫天大霧。
 ㄇ 隨意、放縱不加拘束。如：漫不經心。
- 謾(ㄇㄢˋ) ㄇ 任意、隨便。如：謾罵(「謾罵」亦作「漫罵」)。
- 鮮(ㄒㄩㄢˋ) ㄇ 少。如：鮮為人知、寡廉鮮恥。
- 鮮(ㄒㄩㄢˋ) ㄇ 新鮮的、清新的。如：鮮嫩、鮮花。
 ㄇ 色彩亮麗。如：鮮豔、鮮明。
 ㄇ 新奇、有趣。如：屢見不鮮。
 ㄇ 泛稱新鮮美味的食物。如：時鮮、海鮮。
- 獨(ㄉㄨˊ) ㄇ 孤單的、單一的。如：獨子、獨木。
 ㄇ 僅、但、唯、只。如：獨善其身。
 ㄇ 一個人地。如：獨奏。
 ㄇ 專斷、一意孤行。如：獨斷、獨裁。
 ㄇ 老而無子。如：鰥寡孤獨。
- 燭(ㄉㄨˊ) ㄇ 用蠟和油製成，可燃燒發光的條狀物體。如：蠟燭、紅燭。
 ㄇ 察明、察見。如：洞燭機先。

八、成語大進擊

(一)與「蓮花」有關的成語

1. 舌粲蓮花：形容口才好。
2. 步步蓮花：形容女子走路的美妙姿態。
3. 蓮開並蒂：通常一枝荷梗只開一朵蓮花，並蒂而開兩朵蓮花是相當罕見而珍貴的。故作為祝人好事成雙或夫妻恩愛的吉祥語。
4. 三寸金蓮：舊稱婦女的纏足。

5. 藕斷絲連：蓮藕折斷而藕絲仍相連。喻表面關係斷絕，實際仍有牽連，多指男女間情意未絕。
6. 出水芙蓉：形容文章清新可愛或女子嬌柔清麗。

(二)與「牡丹」有關的成語

1. 天香國色：稱譽牡丹，後用以比喻美女。亦作「國色天香」。
2. 富貴花開：牡丹花開。常用以祝頌人家富貴氣盛，家道興旺。
3. 魏紫姚黃：宋代洛陽兩種名貴的牡丹品種。魏紫，千葉肉紅花，出於五代魏仁溥家。姚黃，千葉黃花，出於民間姚氏家。後為牡丹的通稱或泛指名貴的花卉。亦作「姚黃魏紫」。

(三)與「花」字有關的成語

1. 天花亂墜：形容說話動聽，但多浮誇不切實際。
2. 走馬看花：(1)形容得意、愉快的心情。(2)比喻粗略知道事物的表面，而不詳加研究其內容涵義。
3. 移花接木：將花木的枝條接到別種花木上。比喻暗中使用手段，更換人、事、物，欺騙他人。
4. 拈花惹草：比喻挑逗、勾引異性，到處留情。拈，音ㄋㄧㄢˇ，用手指夾取、捏取。
5. 黃花閨女：稱未出嫁的少女。
6. 霧裡看花：形容視線模糊，看不清楚。後比喻看不清楚事情的真相。
7. 借花獻佛：借用別人的花供養佛。比喻借用他人的東西來作人情。
8. 花團錦簇：(1)形容繁花茂盛。(2)形容五彩繽紛、繁華美麗。

9. 花前月下：本指景色幽美的環境，後多指男女幽會談情的美好情境。
10. 花枝招展：花木的枝葉隨風搖擺，景致美好。比喻女子打扮美麗、婀娜多姿的樣子。
11. 花言巧語：形容虛假而動聽的言語。
12. 妙筆生花：比喻文筆美妙，寫作能力極佳。
13. 名花有主：比喻女孩子已經有了所屬對象。名花，古人用以比喻美女。
14. 鐵樹開花：比喻事物罕見或極難實現。鐵樹，指蘇鐵，原產於熱帶，不常開花。
15. 心花怒放：形容心情極其快活。
16. 火樹銀花：形容燈火通明，燈光燦爛的景象。火樹，形容樹上掛滿燈籠，像火一般燦爛的樣子。銀花，形容燈光繁多閃爍。
17. 閉月羞花：形容女子容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色。亦作「蔽月羞花」。

第 4 課

愛蓮說

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 大快朵「一ノ」： | 15. 「夕夕」附權貴： |
| 2. 「口ㄟ、」世隨俗： | 16. 「口ㄟ、」不經心： |
| 3. 好「一、」惡勞： | 17. 藤「口ㄟ、」： |
| 4. 「カ一ㄟノ」潔正直： | 18. 「カ一ㄟノ」漪： |
| 5. 守正不「阿」： | 19. 陪「ㄛㄟ、」： |
| 6. 「口ㄟ、」罵： | 20. 千「禧」年： |
| 7. 拔「擢」人才： | 21. 胸懷坦「勿ㄟ、」： |
| 8. 洗「滌」： | 22. 大「日ㄟ、」缸： |
| 9. 阻「塞」： | 23. 同流合「ㄨ」： |
| 10. 可愛者甚「蕃」： | 24. 蓮「夕ㄟノ」： |
| 11. 輕慢「侮」弄： | 25. 蓮「ㄨ、」： |
| 12. 陶後「鮮」有聞： | 26. 「ㄨㄨ」貶不一： |
| 13. 雀「口ㄟ、」不已： | 27. 芙「葉」： |
| 14. 「濯」清漣而不妖： | 28. 「ㄊ一ㄟ、」瀆神明： |

二、解釋：請試著寫出下列詞語解釋。

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 「宜乎」眾矣： | 5. 亭亭： |
| 2. 褻玩焉： | 6. 隱逸者： |
| 3. 濯清「漣」而不妖： | 7. 陶後「鮮」有聞： |
| 4. 中通外直： | 8. 濯清漣而不妖： |

三、改錯：

- () 1. 愛蓮說一文籍陶淵明愛菊花，來象徵穩居的高士；世人愛牡丹，代表對富貴名利的追求；周敦貽愛蓮花，象徵潔生自愛的君子。
- () 2. 神棍利用人們對宗教虔誠的信仰，三翻兩次欺瞞信徒、天言惑眾，實際上是為自己追名逐利。他們應受道德譴責和法律制裁，才能維護宗教的裝嚴。

第 4 課

愛蓮說

____年____班____號

姓名：_____

◎綜合測驗：

- () 1. 下列各「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)枝「ㄇㄢˇ」葉茂／「ㄇㄢˇ」悶憂鬱 (B)「ㄉㄨㄥˊ」玉立／「ㄉㄨㄥˊ」淨植 (C)童山「ㄇㄨㄟˊ」／拔「ㄇㄨㄟˊ」人才 (D)「ㄇㄢˋ」山遍野／不「ㄇㄢˋ」不枝。
- () 2. 下列各「」中的國字寫成注音後，何組字音相同？ (A)光宗「耀」祖／雀「躍」不已 (B)龍「蟠」虎踞／輪「番」上陣 (C)「瘀」血紅腫／泥沙「淤」積 (D)同「予」者何人／不「予」置評。
- () 3. 下列文句的敘述，何者用字完全正確無誤？ (A)阿良、修一兩人決定投筆從榮，高喊從軍樂 (B)在直笛比賽的隊伍裡，小倫濫竽充數，企圖魚目混珠 (C)采薇與漢成婚 後舉岸齊眉、鸚鵡情深，羨煞眾人 (D)拔河比賽若能齊心協力，必將眾志成城，奪得冠軍。
- () 4. 根據文意判斷，下列文句中，哪一位同學誤用了成語？ (A)宇威：獲得諾貝爾文學獎的肯定後，這位作家的身價跟著「菽水承歡」 (B)詩詩：警察守在路口附近，要對騎乘機車沒戴安全帽的民眾來個「甕中捉鱉」 (C)可晴：他做事「心猿意馬」，散漫粗心，難怪會出大錯 (D)明志：我是一位「虎背熊腰」、英武非凡的猛男，無庸置疑。
- () 5. 下列「」中的字，哪一組意義相同？ (A)予「獨」愛蓮／單打「獨」鬥 (B)出淤泥「而」不染／既醉「而」退 (C)「鮮」為人知／「鮮」嫩 (D)老當「益」壯／香遠「益」清。
- () 6. 下列文句皆使用了與植物有關的詞語，何者用法正確？ (A)小凌溫柔體貼，一直是杰哥的「解語花」 (B)盧醫師問診三十年，早已「桃李」滿天下 (C)顏將軍以「牆頭草」風格行事，替他樹立軍威 (D)春雨剛過，竹林宛如「孟宗泣筍」一般。
- () 7. 關於愛蓮說一文的說明，下列何者正確？ (A)「菊，花之隱逸者也」：只有隱逸之士才配得上菊花 (B)「牡丹，花之富貴者也」：家裡沒有錢是養不起牡丹的 (C)「蓮，花之君子者也」：暗指兼善天下，有道德理想的人 (D)本文以三種花互相比較，強調三種花各有優缺點。
- () 8. 文中用託物言志的手法，藉蓮的特質來象徵君子品德，下列何句配對錯誤？ (A)「出淤泥而不染」：潔身自愛，不隨俗浮沉 (B)「中通外直」：品格高尚，美名遠播在外 (C)「濯清漣而不妖」：節操高雅，不逢迎媚世 (D)「不蔓不枝」：不攀附朋黨，不汲汲營營。
- () 9. 關於愛蓮說一文的說明，下列何者有誤？ (A)以「蓮花」象徵君子，作為全文主軸 (B)用「牡丹」象徵嬌貴，來陪襯「菊花」的清雅 (C)「可遠觀而不可褻玩焉」，象徵君子高潔的人格令人景仰，不可戲弄 (D)文中使用了襯托和象徵的手法，層次分明，寓意深刻。
- () 10. 愛蓮說一文以植物來代表不同的人格特質，試問下列植物象徵何者最符合一般認知？ (A)竹子：虛心、有氣節之君子 (B)梅花：耐冷、有長壽之涵義 (C)蘭花：嬌嫩、有富貴之象徵 (D)桃花：貞潔、有愛情之隱喻。

第 4 課

愛蓮說

____年____班____號

姓名：_____

一、「花」言巧語：中國歷代有許多與花相關的成語或諺語，下列文句所運用的成語或諺語，正確的打○，錯誤的打×。

- () 1. 她具有「花容月貌」及姣好的身材，令人又羨又妒。
- () 2. 算命師說他「豔若桃花」，所以才會有這麼多人向他示好。
- () 3. 業務人員需具備「舌綻蓮花」的特質，才能創造亮眼的成績。
- () 4. 雖然大家都誇獎她「水性楊花」，她卻沒有因此而自滿。
- () 5. 「明日黃花」正是眾人期盼已久的良辰美景，眾人莫不翹首盼望。
- () 6. 姐姐今晚打扮得「花枝招展」，興沖沖地出門，想必是要去約會。
- () 7. 你要珍惜眼前的幸福，「人無千日好，花無百日紅」，沒有人能永遠處於順境。
- () 8. 你苦苦追求她那麼久，可惜「落花有意，流水無情」，你就放棄吧！
- () 9. 「花有重開日，人無再少年」，我們應該把握青春年華，發憤圖強，努力上進。
- () 10. 「賣花人說花香，賣藥人說藥方」可見每個人的欣賞角度不同，應彼此尊重。

二、字義比較練習： 以下各字的字義會因用法不同而改變，請寫出其正確的字義。

- | | | | | | |
|----|---|------------|----|---|------------------|
| 1. | { | 延年「益」壽：() | 3. | { | 「盛」愛牡丹：() |
| | | 香遠「益」清：() | | | 「盛」情難卻：() |
| | | 良師「益」友：() | | | 「盛」開的花朵：() |
| | | | | | |
| 2. | { | 予「獨」愛蓮：() | 4. | { | 出淤泥「而」不染：() |
| | | 「獨」自：() | | | 舌一吐「而」二蟲盡為所吞：() |

第 4 課

愛蓮說

____年____班____號

姓名：_____

◎閱讀測驗：

買花 白居易

帝城春欲暮，喧喧①車馬度。
 共道牡丹時，相隨買花去。
 貴賤無常價，酬直看花數。
 灼灼②百朵紅，粲粲③五束素④。
 上張幄幕庇，旁織笆籬護。
 水灑復泥封，移來色如故。
 家家習為俗，人人迷不悟。
 有一田舍翁，偶來買花處。
 低頭獨長嘆，此嘆無人喻。
 一叢深色花，十戶中人賦。

◆ 注釋：

- ①喧喧：喧鬧的樣子。
 ②灼灼：花茂盛鮮明的樣子。
 ③粲粲：積聚的樣子，形容眾多。粲，音ㄘㄢˋ。
 ④五束素：即二十五匹絹帛。

◆ 譯文：

春天將要過去了，長安城內到處可見喧鬧的車馬。大家說現在正是賞牡丹的時候，一起相約買花去。牡丹花並沒有一定的價格，完全是看花的數量來決定。百朵豔紅的牡丹花，價值有二十五匹絹帛之多。照顧牡丹花在花上都有帳幕遮護，旁邊都有籬笆圍繞。花根旁灑水又用泥土封住，如此細密地照顧，移來後花色依舊很美麗。家家戶戶都習以為常，人人都執迷於買花。有一位老農夫，偶然來到買花的地方。他不禁低頭嘆息，這聲長嘆並沒有人能了解。原來他是感嘆一叢深色豔麗的牡丹花，價值竟然相當十戶中等人家的稅糧。

- () 1. 就本詩的意境與內容來看，這是一首什麼性質的詩？
 (A) 邊塞懷鄉 (B) 社會寫實
 (C) 田園山水 (D) 浪漫飄逸。
- () 2. 詩中道盡唐人照顧牡丹不遺餘力，以下何句並不屬之？
 (A) 水灑復泥封 (B) 上張幄幕庇
 (C) 家家習為俗 (D) 旁織笆籬護。