



近體詩選——補充學習單

____年____班____號 姓名：_____

近體詩格律說分明

近體詩是盛行於唐代的一種詩歌體裁，分為「絕句」與「律詩」，迄今仍有人在進行相關創作。下表是絕句與律詩的比較，請在()中填寫正確答案。

項目	絕句	律詩
句數	每首()句。	每首()句。
平仄	講究聲調，所以每句平仄有一定的限制。	
字數	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五言絕句</div> 每句()字，共()字。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">七言絕句</div> 每句()字，共()字。	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">五言律詩</div> 每句()字，共()字。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">七言律詩</div> 每句()字，共()字。
押韻	全詩一韻到底，不可換韻。 1. 第()句和第()句必須押韻。 2. 第()句絕對不能押韻，第()句可押可不押。	全詩一韻到底，不可換韻。 1. 第()、()、()句和第()句必須押韻。 2. 第()、()、()絕對不能押韻，第()句可押可不押。
對仗	沒有限制。	每()句為一聯，領聯[即第()句和第()句]與頸聯[即第()句和第()句]必須對仗。

盛唐詩歌流派對對碰

盛唐時期的詩歌發展極為繁榮，也形成了各種不同流派。請根據下表派別風格的介紹，找出適合對應的代表詩人與作品，將代號填入表格中。

(A)王之渙 涼州詞

(B)杜甫 春望

(C)孟浩然 過故人莊

(D)李白 黃鶴樓送孟浩然之廣陵

代表詩人與作品	派別	主要風格
	浪漫派	擅用豐富想像力，呈現熱情奔放、飄逸率真的風格。
	寫實派	揭露社會黑暗，反映民生疾苦的作品。
	自然派	吟詠山水田園，呈現閒靜淡遠的風格。
	邊塞派	描寫塞外風光和戰爭場面的作品。