



第一課 田園之秋選

陳冠學



一、課文提要

1. **文體**：本文是一篇日記，形式上屬應用文，內容上屬記敘文。
2. **內容大要**：描寫午後突如其來的一場西北雨，從開始到結束，猶如一齣高潮迭起、結局圓滿的大自然戲劇饗宴。
3. **作法分析**：全文共分六段，以「西北雨」貫串全文。
 - (1) 首段用一句話記錄當日工作的概要——摘番薯蒂，作為全文的背景。由於這是例行之事，所以輕描淡寫，一筆帶過，而集中筆力，來記錄工作時所遇的那一場大雨。
 - (2) 第二、三段為全文重點，先以「大雨滂沱」、「霹靂環起」二句提綱挈領，點出主題，揭開了好戲的序幕，再以順敘筆法詳記下雨的情景。
 - (3) 第四段以特寫鏡頭，補述雷電的氣勢萬鈞，以照應前文——「霹靂環起」一句，並藉萬物的畏懼來凸顯雷、電的英雄本色，實為妙筆。
 - (4) 第五段以特寫鏡頭，補述西北雨的威勢及其來去匆匆的特色，以照應前文——「大雨滂沱」，並說出喜愛之情，頗富鄉土情懷。
 - (5) 第六段承第三段的「雨過天青」，寫其祥和、清新的美妙景象，並以貝多芬的樂章作比，以結束全文，予人餘音嫋嫋之感！

二、課文結構表

田園之秋選

◎序言——背景（第一段）：生活紀要。

◎正文（全文重心——西北雨）

——過程（第二、三段）——點題——大雨滂沱——
霹靂環起——

概括全文主旨。

合述——滿天烏雲（序幕）
閃電纏身，霹靂壓頂（前奏）
大雨滂沱（主角）
雨過天青（結局）

生動寫出大自然的
變化多端。

——補述（第四、五段）——第四段：寫雷電的氣勢萬鈞。
第五段：寫西北雨的威勢及來去匆匆。

◎結語（第六段）——結局——雨過天青。

感受——彷彿聽見貝多芬田園交響曲。

三、段落大意

第一段：記當日生活概要。

第二、三段：描繪整個西北雨的過程，展現其恐怖及快速。

第四段：特寫雷電的威力，以照應「霹靂環起」一句。

第五段：特寫西北雨的特質，以照應「大雨滂沱」。

第六段：寫雨過天青的景象。

四、句意解說

1. 下午大雨滂沱，霹靂環起，若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。
→這是寫雷雨交加而來的景況。
2. 霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。
→寫烏雲來得極快，有「風起雲捲」的意味。
「霎時間」三字將文章帶入第一個高潮，也寫出西北雨的迅雷不及掩耳、令人措手不及。
3. 只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攆來。
→描寫烏雲襲捲而來的可怕景象。
4. 大自然有時很像戲劇。
→此句為下文伏筆，勾勒出西北雨的變化多端，與本段末句前後呼應。
5. 像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世。
→以黑怪、惡魔、妖巫等譬喻烏雲，描繪西北雨來臨前的恐怖情境。
6. 接著便是閃電纏身，霹靂壓頂。
→正是「一波未平，一波又起」，恐怖接踵而至，令人應接不暇。
7. 「轉眼」雨過天青。
→「轉眼」二字點出西北雨來得猛、去得快的現象，正是其特色。
8. 你說這是戲劇不是戲劇？
→此為反詰的肯定語氣，讚嘆西北雨是大自然的一齣多彩多姿的戲劇，與本段首句相呼應。
9. 遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。
→此時雷電的威勢最大，誰也不能與之抗衡，或冒犯它。強調大自然的威力巨大。
10. 牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。
→連用數個排比句，加強「一夫當關，萬

夫莫敵」的威勢。

11. 只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來。
→形容雨量之多及來勢之快。
12. 每一雨粒，大概最小還有拇指大。
→強調雨勢之大，為「滂沱」作注解。
13. 竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅。
→具體說明雨勢的凶猛。
14. 彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。
→此乃作者想像之筆，以聽覺印象表達視覺效果。
15. 西北雨的四個層次：
層次一（序幕）：霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。這種情況，在荒野中遇到幾回。只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攆來。四顧無人，又全無遮蔽，大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪。
→描寫烏雲湧動（有色）。
16. **層次二（前奏）：**接著便是閃電纏身，霹靂壓頂，在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的。
→描寫雷電交加，烘托西北雨的恐怖（有聲）。
17. **層次三（主角）：**再接著便是大雨滂沱，再看不見滿天張牙舞爪的黑怪，而閃電與霹靂仍肆虐不已，卻多少為雨勢所遮掩，於是匍匐在地的失魂者，便在雨水的不斷澆淋下，漸漸地蘇醒，而閃光與雷聲也愈來愈遠。
→描寫「西北雨」的威勢。
18. **層次四（結局）：**轉眼雨過天青，太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠，一場大西北雨便這樣過去了。
→描寫「雨過天青」的景象。整個過程一氣呵成，充分展現西北雨「快、急」的特色。

五、修辭說明

(一) 譬喻

1. 只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來。
2. 大自然有時很像戲劇。

(二) 誇飾

1. 膽破魂奪。
2. 只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的。(兼譬喻)

(三) 設問

你說這是戲劇不是戲劇？(激問)

(四) 轉化

閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻。(擬人)

(五) 排比

牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮。

六、形音義辨析

- | | | |
|---|--------|-------------------------------|
| 滂 | (ㄉㄨㄥ) | 一滂沱：水湧出的樣子。如：大雨滂沱。 |
| | (ㄉㄨㄥˊ) | 一徬徨：徘徊不前。如：徬徨失措。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一磅礴：廣大無邊際。如：氣勢磅礴。 |
| 磅 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一磅秤。如：磅秤。 |
| | (ㄉㄨㄥˊ) | 一霹靂：急而響的雷。如：晴天霹靂。 |
| 劈 | (ㄉㄨㄥˊ) | 一動剖開。如：劈柴。 |
| | (ㄉㄨㄥˊ) | 一動雷擊。如：天打雷劈。 |
| 癖 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動習性、嗜好。如：潔癖。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動開拓。如：開闢。 |
| 闢 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動駁斥、摒除。如：闢謠。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動害怕、恐懼。如：震懾。 |
| 囁 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動囁嚅：有話想說又不敢說，吞吞吐吐的樣子。如：囁嚅難言。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動放輕腳步行走。如：躡手躡腳。 |
| 聶 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動姓氏。如：聶小倩(蒲松齡聊齋志異中的人物)。 |

- | | | |
|---|--------|--------------------------|
| 鈞 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動古代的重量單位，三十斤為一鈞。如：千鈞一髮。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動等同、沒有輕重多寡之分的。如：勢均力敵。 |
| 勺 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動舀水器具。如：勺子舀水。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動平均的。如：身材勻稱。 |
| 潦 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動積水。如：雨中行潦。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動凌亂、不工整。如：字跡潦草。 |
| 遼 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動遙遠。如：遼闊。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動燃燒。如：星火燎原。 |
| 瞭 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動明白、清楚。如：瞭如指掌。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動遠看。如：瞭望。 |
| 撩 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動雜亂。如：眼花撩亂。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動挑逗。如：姿態撩人。 |
| 繚 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動提、掀起垂下物體的下緣。如：撩起裙襬。 |
| | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動纏繞。如：繚繞。 |
| 僚 | (ㄉㄨㄥˋ) | 一動官吏。如：官僚。 |
| | | 一動一起共事的人。如：同僚。 |

七、成語大進擊

(一) 跟「雨」字有關的成語

1. 腥風血雨：形容殺戮的慘酷。
2. 大雨滂沱：形容雨勢盛大。
3. 雨過天青：(1)雨後初放晴時的天色。(2)比喻情況由壞轉好。
4. 呼風喚雨：比喻人神通廣大、影響力深遠。
5. 沐雨櫛風：以雨洗頭、以風梳髮。比喻在外奔走，極為辛勞。亦作「櫛風沐雨」。櫛，音ㄉㄨㄥˋ，梳理。
6. 未雨綢繆：鷓鴣在未下雨前，便已著手修補窩巢。比喻事先做好預防、準備工作。綢繆，音ㄉㄨㄥˋ ㄇㄨˊ。
7. 斜風細雨：細密的小雨隨風斜落。形容春天煙雨迷濛的情景。
8. 風雨如晦：颶風下雨，天色昏暗猶如黑夜。比喻處於險惡環境中也不改變其操守。
9. 雨後春筍：春筍在雨後長得又多又快。比

喻事物在某一時期後大量湧現，迅速發展。

10. 春風化雨：(1)指適合草木生長的和風及雨水。(2)比喻師長和藹親切的教導。
11. 舊雨新知：舊雨，指老朋友。新知，剛結交的朋友。後比喻新舊好友或顧客。
12. 滿城風雨：多用來形容深秋或晚春時到處颳風下雨之景色。今則多借指事情一經傳出，流言四起，到處議論紛紛。
13. 雨露均霑：恩澤廣施於眾人，雨露滋潤萬物，故用以喻恩惠。霑，弄溼，引申為受人恩惠。

(二)與「誇飾」有關的成語

1. 驚天動地：形容聲勢極大。
2. 彈丸之地：比喻狹小的地方。
3. 頂天立地：形容人處事光明磊落，氣勢豪邁。
4. 入木三分：筆力能深入木板的內部深處。比喻評論深刻中肯或描寫生動逼真。
5. 千頭萬緒：形容事情繁多，頭緒紛亂。
6. 度日如年：過一天如過一年般的長，比喻日子不好過。
7. 一落千丈：本指琴聲由高驟然下降到很低。比喻成績、地位、景況、情緒或聲望等急遽下降。
8. 垂涎三尺：(1)形容非常嘴饞、想吃。(2)比喻看見別人的東西極想據為己有。
9. 揮汗成雨：抹下的汗水如同下雨一般。形容汗水流下來的很多，亦作「揮汗如雨」。
10. 七竅生煙：指眼耳鼻口都冒出火來，形容焦急或氣憤到了極點。七竅，指兩眼、兩耳、兩鼻孔及口共七孔。
11. 一瀉千里：(1)形容水奔流通暢快速。(2)比喻行文暢達，氣勢奔放。(3)比喻口才的雄辯。

(三)與「秋天」有關的成語

1. 冰壺秋月：比喻人的品格高潔清亮。
2. 媚如秋月：美好可愛有如秋天的月亮。

3. 歷夏經秋：藉季節的更替來比喻時間的逝去。
4. 一葉知秋：比喻由局部的、細小的徵兆，可推知事物的演變和趨勢。亦作「落葉知秋」、「葉落知秋」。
5. 秋扇見捐：入秋天涼，扇子就被棄置不用。比喻女子不再年輕貌美而遭受冷落。
6. 明察秋毫：目光敏銳，觀察入微，可看見秋天鳥獸新長的毫毛。比喻能洞察一切，看出極細微的地方。

第 1 課

田園之秋選

____年____班____號

姓名：_____

一、國字注音：

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. 「匕ㄎ」薯蒂： | 13. 潔「ㄉㄨㄛˊ」： |
| 2. 天機不可「ㄊㄧˊㄙㄟˋ」漏： | 14. 「躡」手躡腳： |
| 3. 開天「ㄉㄨㄛˊ」地： | 15. 「躡」嚙： |
| 4. 天打雷「ㄉㄨㄛˊ」： | 16. 眼神閃「爍」： |
| 5. 氣勢「磅」礴： | 17. 斗「ㄌㄨㄛˊ」： |
| 6. 水「ㄅㄨˋ」： | 18. 「匍匐」前進： |
| 7. 近在「咫」尺： | 19. 揭開序「ㄇㄨˋ」： |
| 8. 「霎」時間： | 20. 「橫」掃千軍： |
| 9. 「ㄩㄛˊ」取： | 21. 震「懾」： |
| 10. 大雨「滂沱」： | 22. 糾「ㄟㄎㄛˊ」不清： |
| 11. 「逞」英雄： | 23. 天衣無「ㄉㄨㄛˊ」： |
| 12. 遮「ㄅㄨㄛˊ」物： | 24. 「遍」體鱗傷： |

二、解釋：

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 滂沱： | 8. 行「潦」： |
| 2. 震懾： | 9. 霎時間： |
| 3. 「逞」英雄： | 10. 孤伶伶： |
| 4. 氣脫委頓： | 11. 蘇醒： |
| 5. 匍匐： | 12. 登時： |
| 6. 肆虐： | 13. 氣脫「委」頓： |
| 7. 氣勢萬鈞： | 14. 行潦： |

三、改錯：

- () 1. 每當颱風來習，經常巫雲蓋頂，連日下著毫雨，滂沱大雨從空中頃盆而下，甚至挾帶大量土石，山坡上的住戶走避不即，造成嚴重傷亡。
- () 2. 石灰直的土壤有良好的參水性，雖林過一場大雨，只要一點點的時間，溼氣就消失待盡，呈現出乾爽的路面。

第 1 課

田園之秋選

____年____班____號

姓名：_____

◎綜合測驗：

- () 1. 下列「」中的國字，何組讀音相同？ (A)「磅」秤／「傍」徨失措 (B)颱風「肆」虐／國中「肄」業 (C)匍「匐」前進／「幅」射 (D)行「潦」川流／星火「燎」原。
- () 2. (甲)閃電霹靂(乙)烏雲密布(丙)滂沱大雨(丁)雨過天青。作者描寫大自然上演「大西北雨」這齣戲劇時，其情節依序為何？ (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)乙甲丙丁 (D)乙丙甲丁。
- () 3. 作者沒有用下列何者來比喻下雨前的滿天烏雲？ (A)惡魔 (B)大主宰 (C)黑怪 (D)妖巫。
- () 4. 作者用誇張的文字描述萬物對雷電的驚恐，藉以凸顯雷電是英雄。下列何者並非作者所舉述？ (A)牛群在原野上狂奔 (B)羊群在哀哀慘叫 (C)樹木在盡力縮矮 (D)田禾狂亂地搖擺著。
- () 5. 第三段，作者使用「正當、接著、再接著、轉眼」等連接詞總述西北雨的過程，這些連接詞有何作用？ (A)轉換敘述的語氣 (B)展現西北雨快、急的特色 (C)營造懾人的情境 (D)表現戲劇效果。
- () 6. 下列何者不是作者用來形容大雨滂沱的句子？ (A)好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的 (B)像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的 (C)沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅 (D)樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠。
- () 7. 末段，作者借用貝多芬田園交響曲的牧羊人之歌來形容文中哪一種景象？ (A)滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面 (B)匍匐在地的失魂者，便在雨水的不斷澆淋下，漸漸地蘇醒 (C)雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃 (D)太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩。
- () 8. 作者以貝多芬田園交響曲的牧羊人之歌表達視覺印象的手法，與下列哪一選項的寫作技巧相同？ (A)只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來 (B)陽光好亮，透過葉隙，叮叮噹噹擲下一大把金幣 (C)蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖 (D)那低咽的簫聲，幽幽地，如同一隻到處漫遊、光焰微弱的螢火蟲。
- () 9. (甲)霎時(乙)須臾(丙)頃刻(丁)彈指(戊)瞬間(己)屆時。上述詞語有哪些是形容時間短暫？ (A)甲乙丙 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙丙丁戊 (D)甲乙丙丁戊己。
- () 10. 「氣勢萬鈞」之於「強弩之末」，猶如「氣脫委頓」之於什麼？ (A)神采奕奕 (B)形容枯槁 (C)飛揚跋扈 (D)躊躇不決。

一、成語選擇：請根據題目說明選出正確的答案。

- () 1. 下列成語何者是用來「比喻事物在某一時期後大量湧現，迅速發展」？
(A)雨後春筍 (B)沐雨櫛風 (C)舊雨新知 (D)斜風細雨。
- () 2. 下列成語何者是用來「比喻師長和藹親切的教導」？
(A)呼風喚雨 (B)雨露均霑 (C)風雨如晦 (D)春風化雨。
- () 3. 下列成語何者是用來比喻「人的品格高潔清亮」？
(A)媚如秋月 (B)歷夏經秋 (C)冰壺秋月 (D)秋扇見捐。
- () 4. 下列成語何者與其他三者涵義不同？
(A)明察秋毫 (B)因小見大 (C)見微知著 (D)一葉知秋。

二、成語填充：下列是一些跟「誇飾」有關的成語，請根據文意解釋，將正確的答案填入 () 內。

- 千頭 ()：形容事情繁多，頭緒紛亂。
- () 動地：形容聲勢極大。
- 七竅 ()：指眼耳鼻口都冒出火來，形容焦急或氣憤到了極點。
- () 三分：筆力能深入木板的內部深處。比喻評論深刻中肯或描寫生動逼真。
- 一落 ()：比喻成績、地位、景況、情緒或聲望等急遽下降。
- () 千里：比喻行文暢達，氣勢奔放。

三、成語運用：參考選項中是一些跟「雨」字有關的成語，請根據上下文意，將最適合的答案填入 () 內。

參考選項：	大雨滂沱	雨過天青	未雨綢繆
	呼風喚雨	滿城風雨	腥風血雨

- 去年上任的總經理處事圓融、能力很強，在業界可以 ()，和許多廠商都有好交情。他做事也很有方法，懂得規畫，常能 ()，額外準備備案，也幫公司開發許多大客戶，令公司業績蒸蒸日上。
- 一樁 ()、慘絕人寰的血案，鬧得 ()，近來天天占據新聞媒體的頭版，造成社會大眾極大的不安！警方動員了大批警力，全力尋找蛛絲馬跡，盼望能盡快破案，抓到凶手，給受害者家屬一個交代。
- 今天出門時天氣晴朗，走在半路上突然一陣 ()，把沒帶雨具的我淋成了落湯雞。然而，不到五分鐘，雨勢驟停，一下子就 ()。近來天氣不太穩定，外出還是要隨身帶傘，有備無患！

◎ 閱讀測驗：

西北雨

阿 盛

西北雨像個愛捉弄人的頑童。它打著赤腳，在曠野田壟農舍之間奔來跑去，誰見了都要搖頭。

曾經，你也是個不喜歡穿鞋、走到哪兒玩到哪兒的鄉下半樁小子？

南臺灣的老曆六月天，熱得菜葉捲邊的六月天。坐在田畔的榕樹粗幹上，你遙看水牛與白鷺鷥，水牛沒事做，白鷺鷥也閒著；你不忙活，正午的南風裹腳老太行路似地慢悠悠晃過胸口。不須再打呵欠，你眼皮已然垂下……這當頭，西北雨遠遠地放足飛躍而來了，你聽得分明，還一路呼喝著呢。

土狗豎起耳朵，顯然牠比你早一點發現事情。得得得得夾帶著絲絲絲絲，聽聲音，你判斷西北雨在兩甲四方田以外；達達達達夾帶著沙沙沙沙，不急，這在五分四方田以外；豆豆豆豆夾帶著嘩嘩嘩嘩，你坐不住了，拔腿就跑。西北雨追在你身後幾丈，拚力地跑，你不停腳地往後看，空中有陽光，照在粗粗實實的雨柱上，土狗在你前面，你想趕過牠，也想不讓西北雨追上，你沒有一次贏過西北雨；跑跑跑跑跑——直到一滴兩滴三滴打在身上微微發疼的雨點提醒你又輸了。

可是你並不懊惱，你與所有南臺灣的小男孩一樣，蟋蟀鬥輸了再抓一隻來，沒什麼丟臉的。反正輸了，放緩腳步吧，土狗在你跟前，類似這種緊急時刻，牠是永遠不會丟下你的，雖然牠身子也溼了。你衣服很快地全溼了，望見家門時，你這才重新快跑，越過稻埕，躲在大廳前的雨簷底下。

免不了要挨母親幾巴掌，母親必是剛剛掩蓋好埕上稻穀，稍稍喘著不輕不重打你幾下屁股；父親站在一旁，似看不看地瞄你一眼，搖搖頭，搖搖手上的竹笠，土狗哈哈蹲在廂房過道邊吐氣。你心中多少有些不甘，下回——，下回鐵定要打敗西北雨！

- () 1. 本文所描述的季节和下列何者所述相同？ (A) 清江一曲抱村流，長夏江村事事幽 (B) 坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬 (C) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (D) 葉浮嫩綠酒初熟，橙切香黃蟹正肥。
- () 2. 「……它打著赤腳，在曠野田壟農舍之間奔來跑去……」此寫作手法和下列哪一選項不同？ (A) 陽光催我趕快，叫我別等待 (B) 土狗在你面前跑跑跑 (C) 南風裹腳老太行路似地慢悠悠晃過胸口 (D) 西北雨遠遠地放足飛躍而來了。
- () 3. 文中以「得得得得」、「絲絲絲絲」、「達達達達」、「沙沙沙沙」、「豆豆豆」、「嘩嘩嘩嘩」描繪出何種景象？ (A) 細雨連綿 (B) 狂風吹襲 (C) 行人奔走 (D) 雨勢漸大。