

選文目錄

(◎為課程綱要建議之十五篇文言選文篇目)

(※為101舊課綱建議之三十篇文言選文篇目)

第一冊 (成長、學習、自我精進)

自學選文	中華文化基本教材	11	10	9	◎8	7	6	5	◎4	3	◎2	1	課次
無國界醫生行醫記 (甲)第一次叢林手術 (乙)大愛非洲行——臺灣首位無國界醫師宋春祥	論語選 (一)學習與成長(15章) (二)品德與修養(14章)	天才夢	※左忠毅公逸事	髻	桃花源記	孔乙己	樂府詩選——陌上桑	驚情	項脊軒志	鬼頭刀	師說	(一)現代詩選 (二)再別康橋 (三)斷章	課本選文
宋春祥 郭麗娟		張愛玲	方苞	琦君	陶淵明	魯迅	佚名	鍾怡雯	歸有光	廖鴻基	韓愈	徐志摩 卞之琳	作者
	※郁離子選 (一)工之僑為琴 (二)詭食			永遠的一天	非連續文本： 未來人口	明湖居聽書	(一)飲馬長城窟行 (二)行行重行行 (古詩)		漢魏詩選 (一)詠絮之才 (二)雪夜訪戴 (三)絕妙好辭	※世說新語選	歡迎來到倍速競爭的紅皇后領地		補充教材選文
	劉基			郝譽翔		劉鶚	佚名		劉義慶		陳昇璋		作者

第二冊 (地景、跨界、多元文化)

自學選文	中華文化基本教材	11	10	◎9	8	7	6	◎5	4	◎3	2	1	課次
馬祖藍眼淚 (甲)博奔陰影下的藍眼淚 (乙)解開馬祖藍眼淚之謎——夜光蟲	論語選 (一)群己與處世(11章) (二)群己與處世(11章) (四)領導與管理(10章)	出走與回家	雨神眷顧的平原	出師表	一桿「稱仔」	(一)詠史其一 (二)宣州謝朓樓餞別校書叔雲	高尾山紀事	鹿港乘桴記	青春並不消逝，只是遷徙	晚遊六橋待月記	(一)現代詩選 (二)錯誤 (三)愛的辯證(一題二式)	※岳陽樓記	課本選文
劉克襄 蔣國平 蔡昇芳		林懷民	簡媜	諸葛亮	賴和	李白	王盛弘	洪繡	張曼娟	袁宏道	鄭愁予 洛夫	范仲淹	作者
	非連續文本： 全人宿舍裡的群己關係		夏之絕句	※廉恥	范進中舉			※裨海紀遊選——北投硫穴記		擺渡人		※醉翁亭記	補充教材選文
	劉若凡		簡媜	顧炎武	吳敬梓			郁永河		謝旺霖		歐陽脩	作者

第 三 冊 (人文、關懷、溝通互動)

自學選文	中華文化基本教材	11	10	9	8	7	◎ 6	5	4	◎ 3	2	◎ 1	課次
廢墟裡的少年 ——兩萬名被遺忘的高風 險家庭孩子們	孟子選 (一)性善與修德(4章) (二)仁心與仁政(4章)	梵谷的向日葵	映照你我的鏡	劉姥姥	長照食堂	散戲	赤壁賦	先秦韻文選 (一)詩經·蒹葭 ※(二)楚辭·漁父	(一)現代詩選 (二)狼之獨步 (三)雁	勞山道士	玉山去來	燭之武退秦師	課本選文
李雪莉 簡永達	孟子	余光中	朱天心	曹雪芹	郭強生	洪醒夫	蘇軾	佚名 屈原	白紀 萩弦	蒲松齡	陳列	左丘明	作者
		非連續文本： 文化參與	一點六米寬的樓 梯				※蘭亭集序	閒置的人才		魔神仔的人類學 想像	※始得西山宴遊 記	※馮諼客孟嘗君	補充教材選文
			顧玉玲				王羲之	楊照		林美容	柳宗元	佚名	作者

第 四 冊 (問題、辯證、系統思考)

自學選文	中華文化基本教材	11	10	◎ 9	8	7	◎ 6	5	◎ 4	3	2	1	課次
在地的能源革命： 德國能源村的故事	墨韓選讀 (一)公輸輸 (二)猛狗社鼠	威尼斯商人	愛與死與IG網紅	諫逐客書	七日讀	戰士，乾杯！	(一)離臺詩其一 (二)畫菊自序 臺灣古典詩文選	(一)浪淘沙 (二)破陣子 為陳同甫賦壯詞以寄之	大同與小康	第九味	唐宋詩選 (一)石壕吏 (二)寄黃幾復	現代詩選 (一)水之涓涓 (二)孤獨	課本選文
林育立	墨非子	莎士比亞	黃哲斌	李斯	瓦歷斯·諾幹	黃春明	丘逢甲 張李德和	李煜 辛棄疾	佚名	徐國能	杜甫 黃庭堅	楊牧	作者
	※典論論文		非連續文本： 長期失業率				※臺灣通史序	詞選——念奴嬌	天下有白吃的午餐嗎？		(一)黃鶴樓 (二)無題 (三)觀書有感之一	十一月的白芒花	補充教材選文
	曹丕						連橫	蘇軾	吳媛媛		朱熹 李商隱 崔顥	楊牧	作者

第五冊（價值、選擇、社會參與）

自學選文	中華文化基本教材	10	9	8	◎ 7	6	5	4	◎ 3	2	◎ 1	課次
填海·彰化崙尾灣·被吃掉的海岸線	老莊選讀 (一)江海所以能為百谷王 (二)庖丁解牛	(一)小鎮 (二)致雲林二首	竹藪中	草莓與灰燼—— 加害者的日常	鴻門宴	雁門關外，蕭峯捨命退遼兵	曲選 · 散曲選 (一)大德歌秋 (二)折桂令九日 · 劇曲選 ——牡丹亭·遊園	而未來在我面前破滅	虬髯客傳	永遠的尹雪豔	勸和論	課本選文
張卉君	莊子	沈花末 陳育虹	龍之介 芥川	房慧真	司馬遷	金庸	湯顯祖 關漢卿 張可久	胡晴舫	杜光庭	白先勇	鄭用錫	作者
	【附錄】 應用文：題辭、 對聯	(一)車過東港不老橋 (二)童話故事		非連續文本： 難民地圖	(一)項羽本紀贊 (二)孔子世家贊 (三)滑稽列傳		散曲選 (一)慶東原 (二)山坡羊	人類的星空	※諫太宗十思疏		※與陳伯之書	補充教材選文
		林婉瑜 鯨向海			司馬遷		白樸 張養浩	胡晴舫	魏徵		丘遲	作者

讀音辨析表

教育部於民國八十八年三月編印發行國語一字多音審訂表，本表之一字多音乃根據此書面本所標之音。一字多音審訂的原則以日常用語為主，過於冷僻者不收；古典詩詞格律與古人名、地名等特殊音讀，原則上亦不予標示。且一字多音有時只標出讀音，並無詳列詞例，往往造成教學上的困擾。最近教育部進行修訂工作，於一〇一年十二月十二日公告修訂初稿，廣徵修訂意見至一〇三年六月十一日止，之後才會正式公告。

本表乃查考各種工具書，並經多位專家學者會商討論，將標示讀音理由寫於辨析一欄中，提供教師參考。考試時，這些讀音建議不要出題，以免引起爭議。

課次	頁	字	詞	課本注音	一字多音	辨 析
九	121	不	求「聞」達	ㄨㄣˊ	ㄨㄣˊ	<p>(1) 國語一字多音審訂表、教育部國語辭典簡編本只有ㄨㄣˊ音。</p> <p>(2) 教育部重編國語辭典修訂本、漢語大詞典作「聲譽、名聲、名譽、名望」解時，皆標ㄨㄣˊ音。</p> <p>按本書根據第二點，採古音，標ㄨㄣˊ。</p>
三	32	歌	「吹」為風	ㄨㄨㄟ	ㄨㄨㄟ	
						<p>(1) 國語一字多音審訂表、教育部國語辭典簡編本只有ㄨㄨㄟ音。</p> <p>(2) 教育部重編國語辭典修訂本、漢語大詞典作「管樂器的吹奏聲」解時，皆標ㄨㄨㄟ音。</p> <p>按本書根據第二點，採古音，標ㄨㄨㄟ。</p>

第二段：羅敷盛讚其夫，欲使使君知難而退。

段析 使用疊字、誇飾的筆法，具體形容夫婿儀表出眾。羅敷直指使君之「愚」，對比夫婿之「殊」，欲使使君知難而退。展現羅敷的勇敢與機智。

4 羅敷用何種方式拒絕使君的要求？這樣的表達，彰顯了她怎樣的個性？ (答見 P6-19)

5 羅敷從哪些面向稱讚自己的丈夫？推想其目的為何？ (答見 P6-19)

6 對於羅敷拒絕使君的方式，你有何看法？ (答見 P6-19)

課文補注

句旨

羅敷前置辭：「使君一何愚！」

使君自有婦，羅敷自有夫。

東方千餘騎，夫婿居上頭。

何用識夫婿，白馬從驪駒。

青絲繫馬尾，黃金絡馬頭。

腰中鹿盧劍，可直千萬餘。

羅敷誇耀丈夫比使君還要顯赫

對偶 (單句對)

設問 (提問)

如何辨認 (如何辨認)

對偶 (單句對)

誇飾

點出使君行為的不正當性

對偶 (單句對)

補注 絡：音カ、マ，馬絡頭，在此作動詞用，指用馬絡頭套住馬頭。

補注 絡繹不絕 / 絡腮鬍。

馬絡頭

補注 絡頭：又稱「馬籠頭」。套在馬、驢等牲畜頭上，以便控禦牲畜的器具。

鹿盧劍：古代名劍，劍柄有鹿盧形的玉飾。鹿盧，也作「轆轤」，古代井上汲水的用具。

可直千萬餘：形容名貴。直，通值，價值。

轆轤

第六課 樂府詩選——陌上桑 79

6-14

韻腳

修辭

注釋補注

第二冊 目次

加◎者為課程綱要所建議之十五篇文言選文篇目

第一課	岳陽樓記	范仲淹	4
第二課	現代詩選		
	(一) 錯誤	鄭愁予	14
	(二) 愛的辯證(一題二式)	洛夫	18
◎第三課	晚遊六橋待月記	袁宏道	28
第四課	青春並不消逝，只是遷徙	張曼娟	36
◎第五課	鹿港乘桴記	洪縵	52
第六課	高尾山紀事	王盛弘	66
第七課	古詩選		
	(一) 詠史 _{其一}	左思	80
	(二) 宣州謝朓樓餞別校書叔雲	李白	84

第八課 一桿「稱仔」……………賴和 92

◎第九課 出師表……………諸葛亮 114

第十課 雨神眷顧的平原……………簡嬪 128

第十一課 出走與回家……………林懷民 142

中華文化基本教材

論語選……………

(三) 群己與處世 (共11章)……………158

(四) 領導與管理 (共10章)……………172

自學選文

馬祖藍眼淚

(甲) 博弈陰影下的藍眼淚……………劉克襄 184

(乙) 解開馬祖藍眼淚之謎——夜光蟲……………蔣國平·蔡昇芳 187

圖片來源……………192

