

參

音樂美樂地

演唱一首〈生日快樂〉歌，
祝福壽星長尾巴，
播放活潑的音樂為壽星慶生，
在輕快的舞曲中炒熱活動的氣氛。
演唱歌曲歌頌春天的到來，
聆聽音樂家用音符記錄的春天。
利用節奏讓春天的氣氛舞動起來，
透過樂曲與擊樂器，
感受鑼鼓喧天的氣氛，
一起探索生活中的音樂之美。







一、祝你生日快樂

別人過生日的時候，你會說哪些祝福的話呢？把你知道的說出來，與同學一起分享。





說白節奏與創作



把平常說的話加上不同的節奏表現出來，就是「說白節奏」。讓我們利用「說白節奏」的方式表達祝福的話語。

4/4



祝你生日快樂 學業進步

4/4



祝福我的好朋友 ha - ppy birth - day

把你的祝福語填在音符下方，然後再自創節奏，並說出來你的「自創節奏」。

4/4



祝你身體健康 功課好

4/4



()





歡唱生日歌



除了說祝福的話語，我們也可以用唱歌的方式祝福壽星——生日快樂。



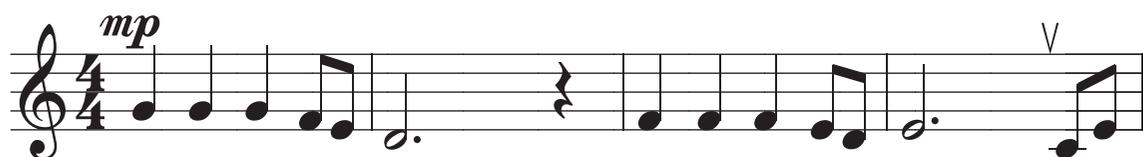
演唱

稍快板

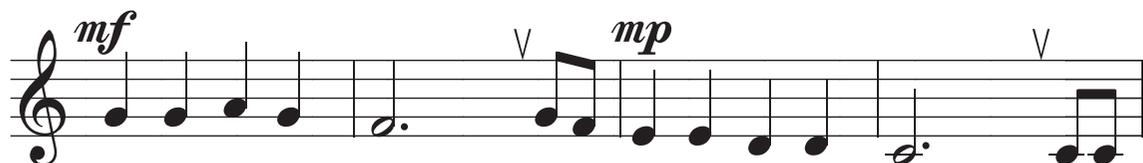
生日

李光福 詞

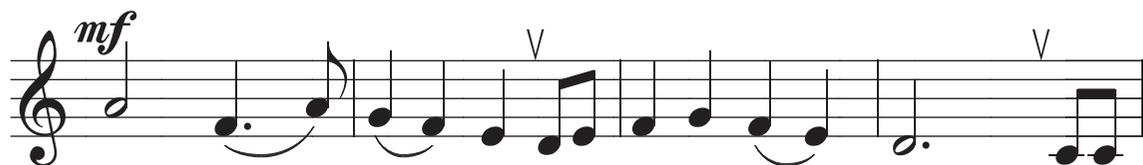
鄭啓宏 曲



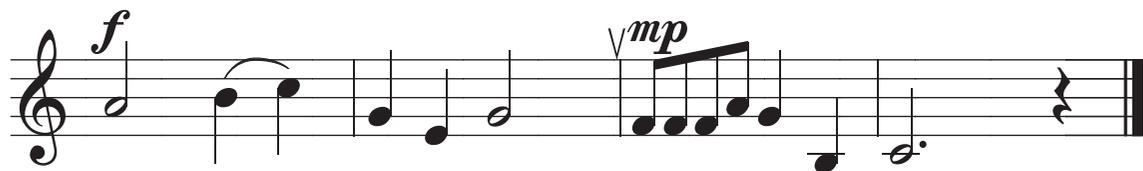
來來來圍個圈，大蛋糕放中間，點燃



蠟燭閉上眼，許下三個小心願。一願



爸媽強健，二願長高一，點，三願



所有好朋友永遠都在我身邊。

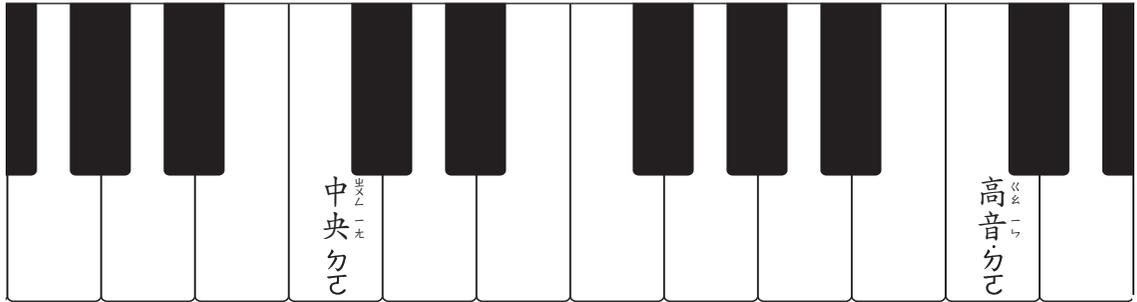




C (勿) 大調音階

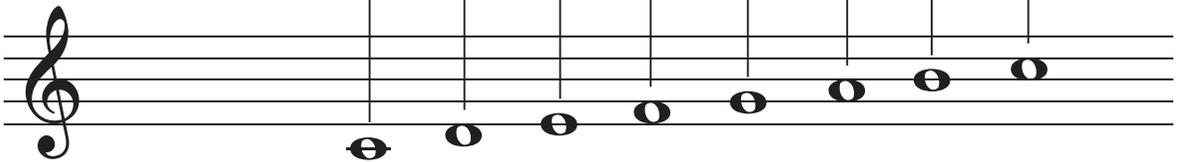


請你找出C (勿) 音的位置，再隨著琴聲唱一唱。



唱名：

勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿 勿



音名：

C D E F G A B C



聽一聽，老師彈的是上行音階還是下行音階，請你用動作表現出來。



聽到上行音階請起立。

聽到下行音階請蹲下。

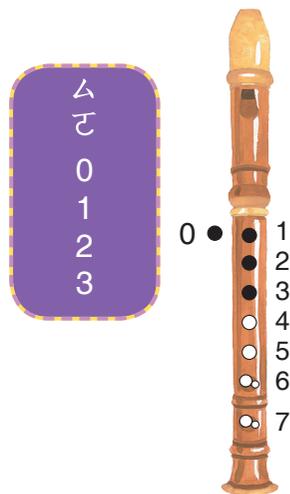
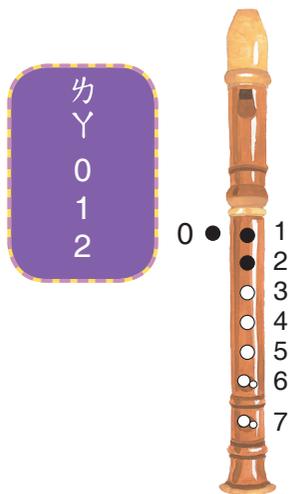
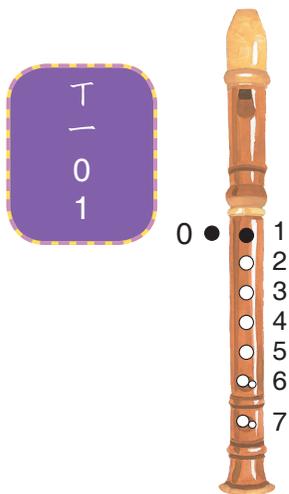




魔笛時間



讓我們們複習 T、カ Y、ムエ，再練習高音的指法。



直笛練習



演奏

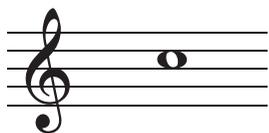
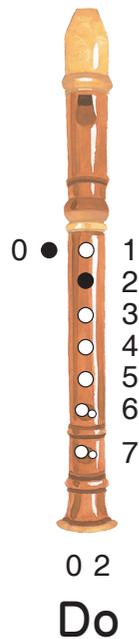
輕快的

美國民謠

生 師 生 師

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of two staves each. The top staff in each system is for a boy's voice, and the bottom staff is for a girl's voice. The melody is simple and repetitive, with the boy's part starting on a higher note than the girl's. The piece ends with a double bar line.

カエ 音指法



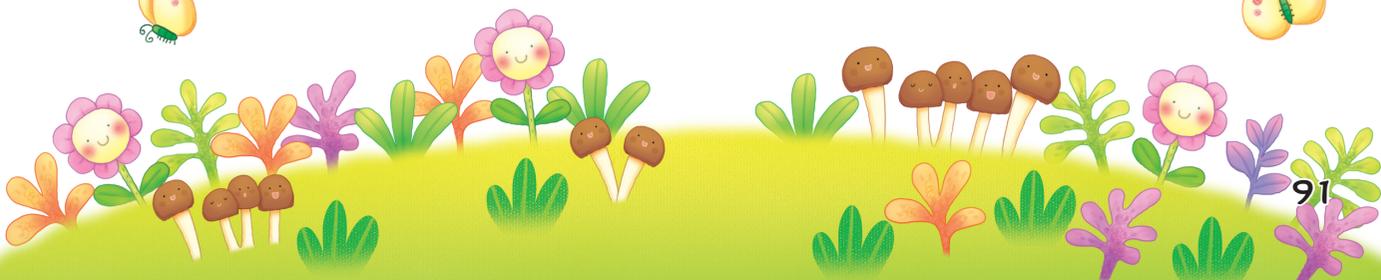
1



2



3

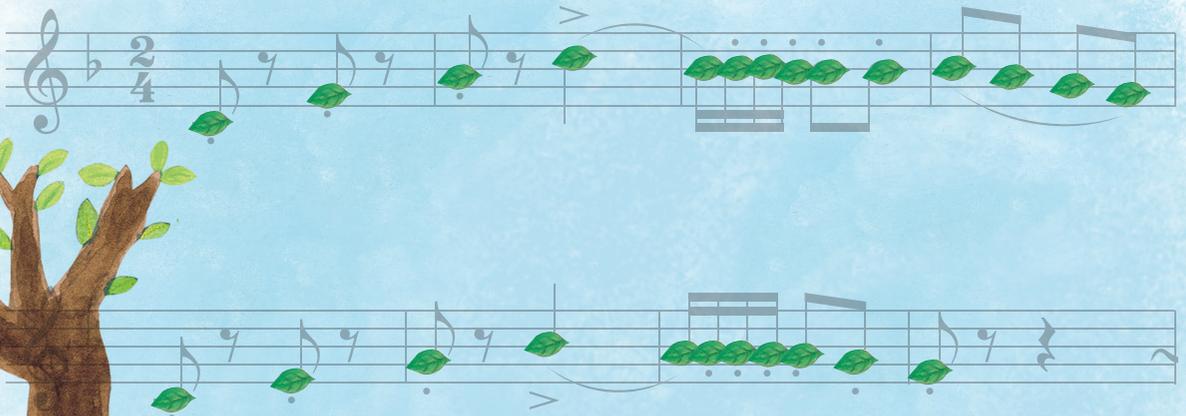


輕快美妙的音樂，也可以製造歡樂或感人的氣氛，聽聽這首〈小喇叭手的假日〉，在活潑輕快的樂音中為壽星慶生。

小喇叭手的假日

欣賞
輕快的

安德森 曲





認識小喇叭

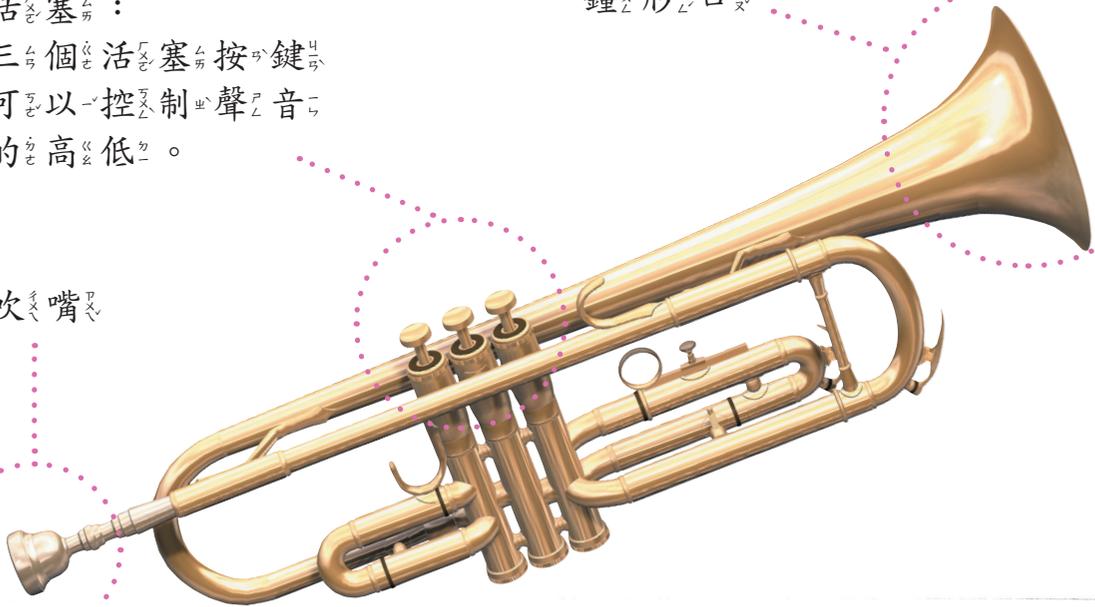


小喇叭又叫「小號」，音色嘹亮，常使用在表現高昂或勝利的樂曲裡。

活塞：
三個活塞按鍵
可以控制聲音
的高低。

鐘形口

吹嘴



聽完〈小喇叭手的假日〉，你覺得小喇叭的音色可以怎麼形容呢？找一找，你知道還有哪些音樂也適合用於慶生？



讓我們演唱〈黑人舞曲〉，並說出如何運用輕快的節奏提升活動的氣氛。



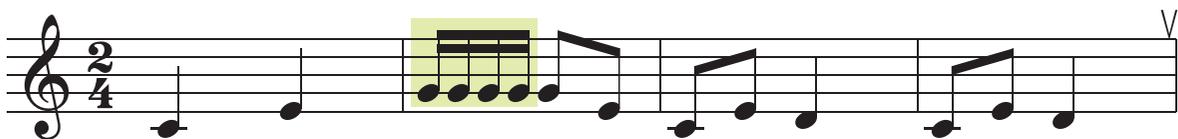
演唱

有精神的中板

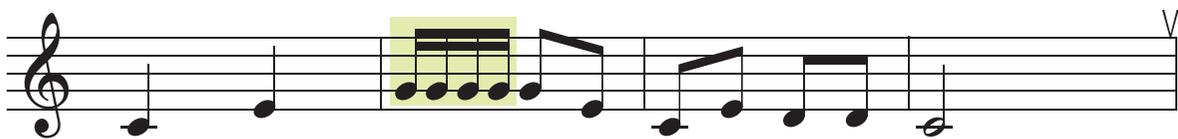
黑人舞曲

王毓驥 詞

剛果民謠



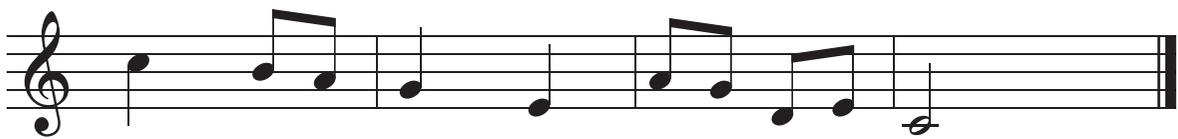
生 跨 哇啦哇啦哇啦，生 跨 魁 生 跨 可，



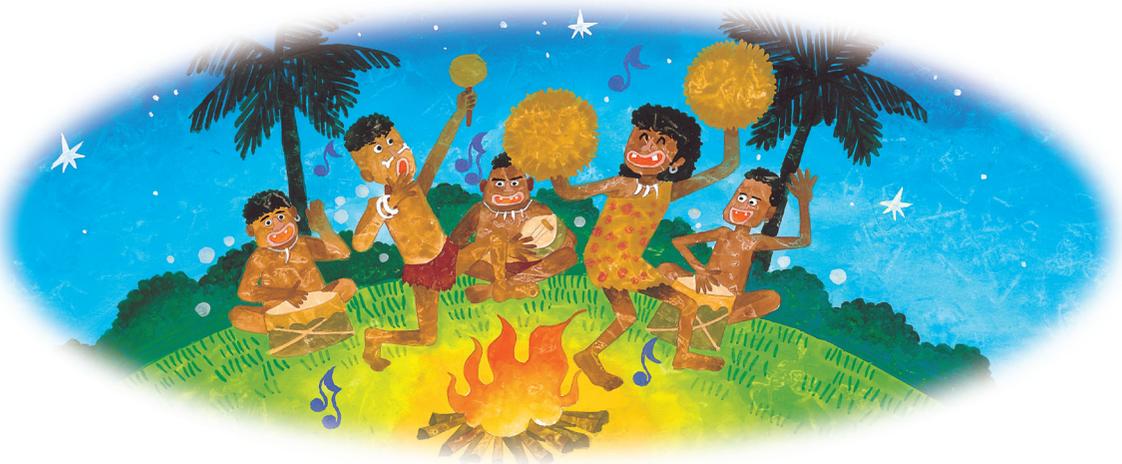
生 跨 哇啦哇啦哇啦，生 跨 魁 跨 可，



哦 利 暹 西 拉， 生 跨 魁 生 跨 可，



哦 利 暹 西 拉， 生 跨 魁 跨 可。





認識十六分音符



十六分音符

=

八分音符

=

四分音符

拍念節奏

1

ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ

2

ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ

3

ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ



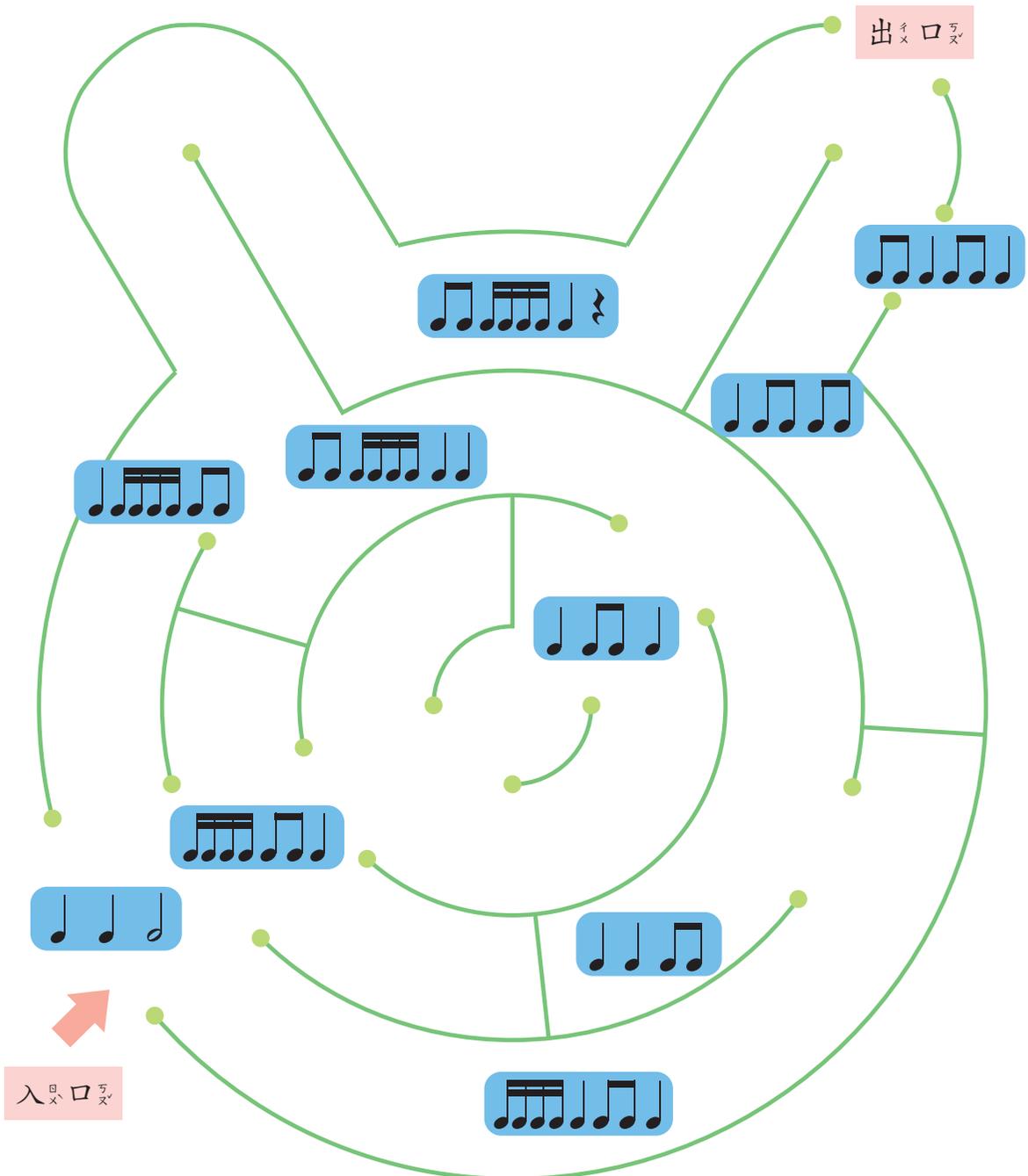
1. 熟悉上面的節奏之後，配合音樂，讓我們以第①組反覆四次、第②組反覆兩次、第③組反覆兩次的方式拍打，感受輕快的節奏律動。
2. 利用、、、 做不同的節奏組合，並分享你的創作。



迷宮遊戲



仔細聽，跟著四拍子的小節走，看看誰先找到出口！

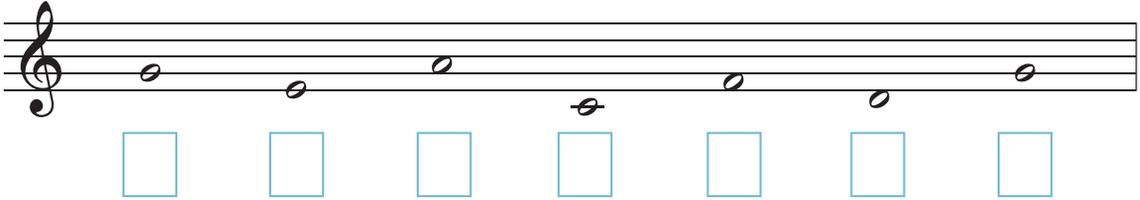




「閱」樂欲試



1. 請寫出下列各音唱名。



2. 〈生日快樂〉是 $\frac{4}{4}$ 拍，代表每一小節有 _____ 拍，以 _____ 為一拍。

3. 〈黑人舞曲〉是 $\frac{2}{4}$ 拍，代表每一小節有 _____ 拍，以 _____ 為一拍。

4. 想想看，日常生活中有哪此語詞，類似於  的節奏？

例如：



($\begin{matrix} \llcorner & \llcorner & \llcorner \\ \times & - & \times \end{matrix}$)



($\begin{matrix} \times & \times & \times \\ - & - & \times \end{matrix}$)



我的創作



()



()



()

5. 請將下面念謠填上節奏。



小老鼠上燈檯 偷油吃 下不來 劈哩啪拉滾下來



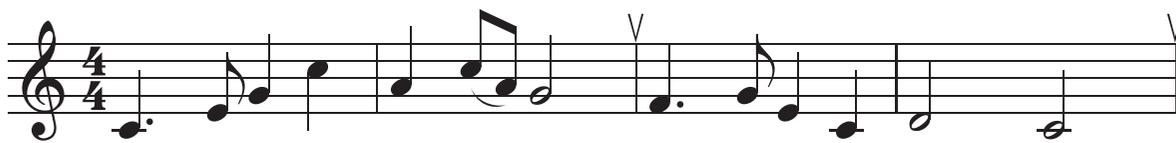
二、歌頌春天

春神來了，蟲鳴鳥叫，花開遍地，
讓我們一起歌頌美麗的春天。

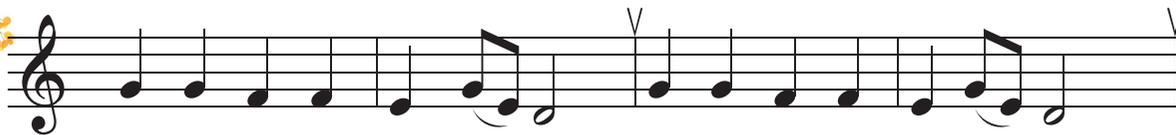
春神來了

演唱
愉快的

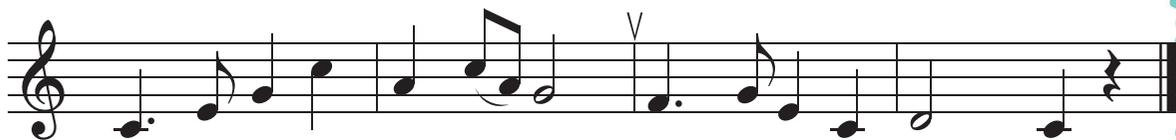
德國民謠
沈秉廉配詞



春神來了，怎知道，梅花黃鶯報告，



梅花開頭先含笑，黃鶯接著唱新調，



歡迎春神試身手，快把世界改造。

音樂新符號 —— 附點四分音符

當唱一、拍時，唱一、拍半。

節奏練習





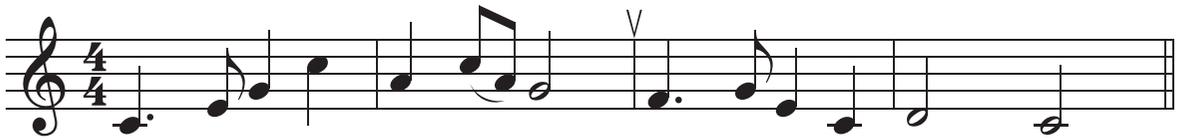
頑固節奏



演唱或演奏歌曲時，以身體或樂器配合簡單的節奏，會產生不同的感覺喔！如果一直使用相同的節奏形式，就是「頑固節奏」。



我們先練習一種動作或樂器，再慢慢增加，最後可以來個大合奏！



以手指腹敲奏鼓面中心點。



以小鐵棒敲擊三角鐵。

春姑娘

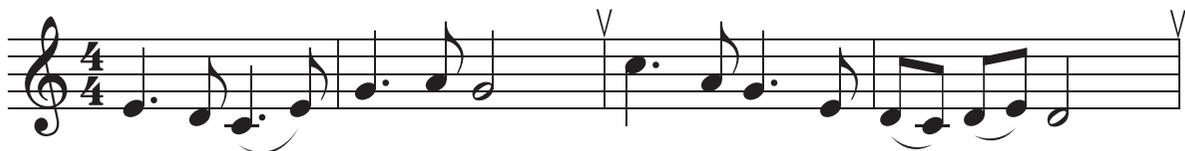


演唱

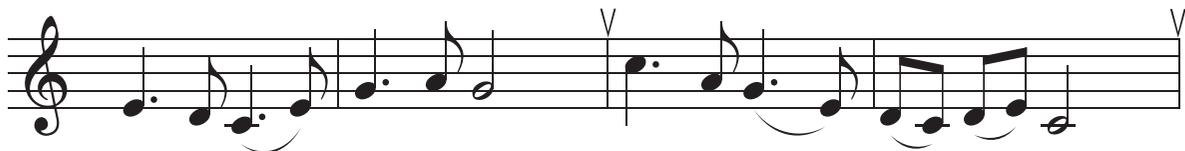
優美的中板

沈秉廉 詞

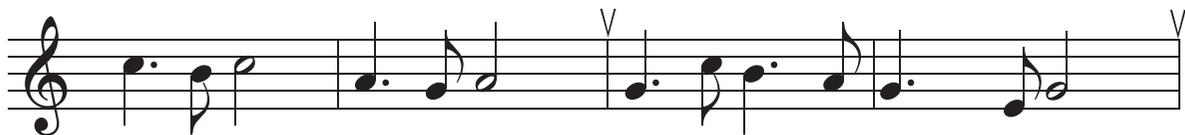
李永剛 曲



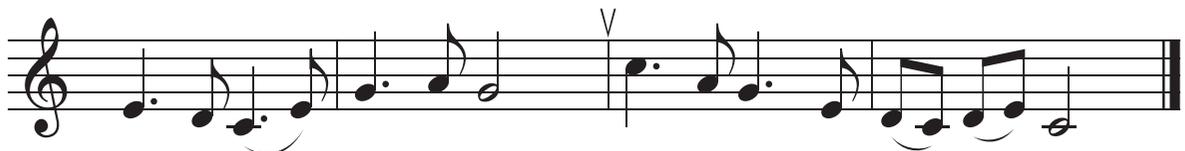
春姑娘年紀小，帶著暖風慢慢跑；



她既愛花和葉，她又愛蟲和草。



她說道：我來了！你們不要再睡覺！



花和葉、蟲和草，看見她來就醒了！





「閱」樂欲試



我們已經學過許多音符與記號，例如：
〈春姑娘〉中的高音譜號及附點四分音符。
試一試，你能不能完成下面的連連看呢？



● 二分音符

● 四分音符

● 八分音符

● 拍號

● 附點四分音符

● 高音譜號

● 換氣記號



節奏卡片遊戲



聽老師拍念出下列 ① ~ ⑨ 其中一種節奏，小朋友說出正確的卡片號碼，然後跟著拍念一遍。

①  ②  ③ 

④  ⑤  ⑥ 

⑦  ⑧  ⑨ 



 老師拍念

④ 

 我會選


 女 女 女 女
 一 一 Y 一 一 Y

 我會拍念



聽唱練習



1

聽 唱 聽 唱

聽 唱 聽 唱

聽 唱 聽 唱

2

A 聽 唱

B 聽 唱





春天的樂章



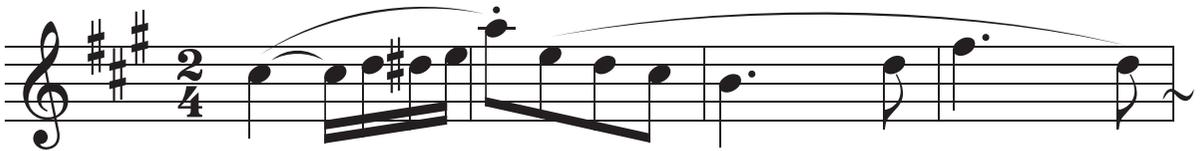
許多音樂家用音符記錄春天。德國作曲家孟德爾頌（1809~1847）就寫了一首〈春之歌〉，仔細聽，在這首美麗的旋律中，是用什麼樂器來展現春天的氣息呢？



春之歌

（主題譜例）

孟德爾頌 曲



認識音樂家——孟德爾頌



德國作曲家孟德爾頌從小學習音樂，他的音樂清新明朗且抒情浪漫，作品包括交響曲、協奏曲、戲劇音樂、神劇、序曲和鋼琴曲等。〈春之歌〉選自《無言歌》鋼琴曲集。



認識鋼琴



鋼琴是鍵盤樂器的一種。它的音域寬廣，可以用來獨奏、合奏或伴奏。現代鋼琴為88個鍵，音色變化豐富，可以表達各種音樂情緒，高音清脆，中音豐滿，低音雄厚，甚至可以模仿整個交響樂團的效果，因此有「樂器之王」的美名。

直立式



平臺式



樂理加油站

平臺式鋼琴是一件體積龐大的樂器，一般用於音樂會的演奏。為了解決平臺式鋼琴搬移不易與占地過大問題，於是發明了直立式鋼琴，解決了空間和音色、音量的平衡問題，讓我們更便於使用，成為現在常見的鋼琴形式。

哇！是什麼樂器這麼厲害！有白鍵也有黑鍵，還能彈出高、低音？現在就讓我們一起來「彈鋼琴」。

彈鋼琴

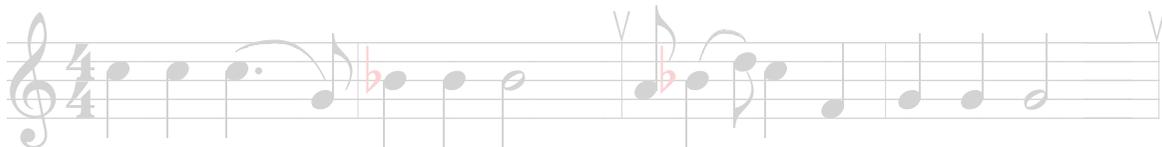


演唱

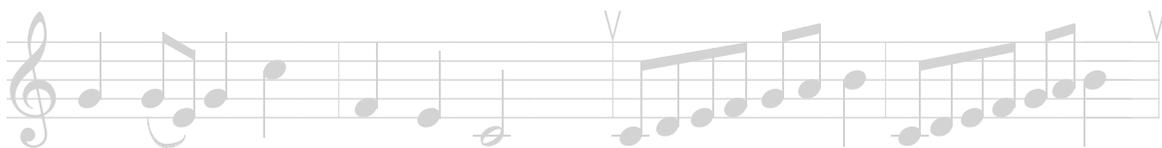
活潑快板

洪紹綸 詞

王勝輝 曲



大白牙 小黑牙， 咿-咿- 呀-呀- 學說話，



聲音有高 也有低， 我彈你唱樂無比 忽忽忽工，



大白牙 小黑牙， 咿-咿- 呀-呀- 學說話，



聲音有高 也有低， 我彈你唱樂無比 忽忽忽工，





「閱」樂欲試



1. 填一、填下面音符名稱。

全音符					

2. 鋼琴上的黑鍵，是如何排列呈現呢？

請在下面鍵盤中畫上黑鍵正確排列位置。

3. 聽聽老師彈唱的曲調，連連看是哪一首歌曲？

春神來了

1

生日

2

黑人舞曲

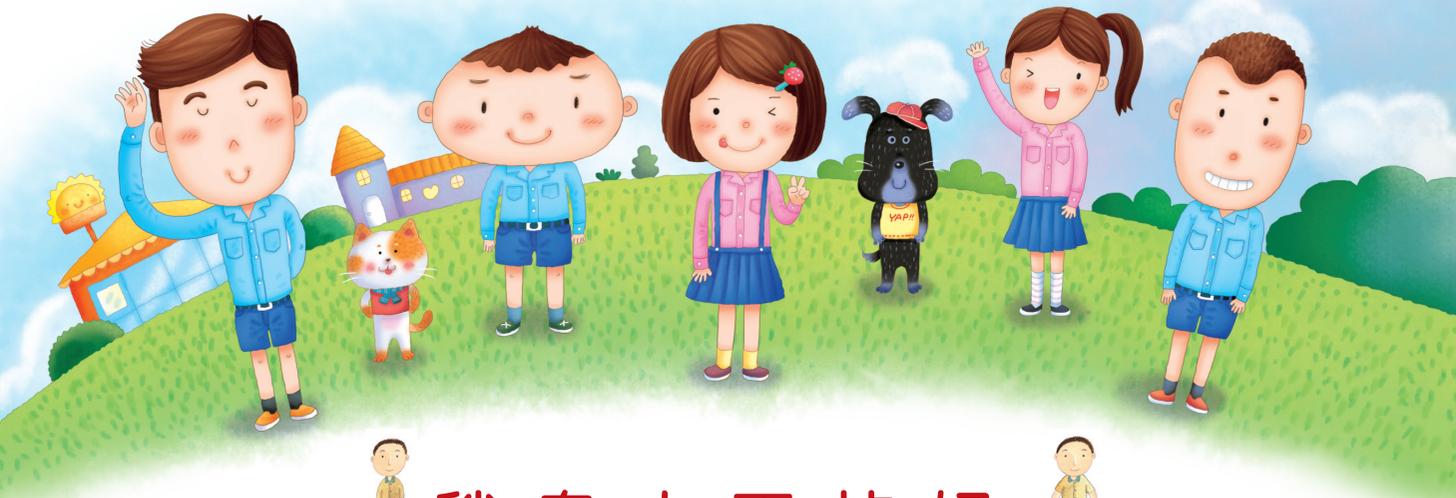
3



魔笛時間



以正確的運氣、運舌、運指方法，
和老師共同完成下面曲調。



演奏

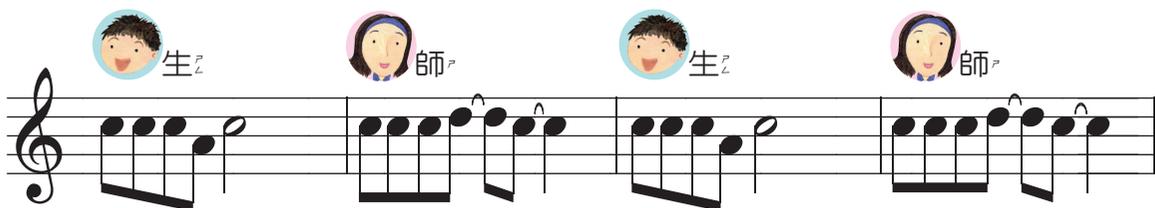
活潑快樂



稍息立正站好



日本卡通歌曲





 師^r


 生^z  師^r  生^z  師^r


 生^z  師^r




三、鑼鼓喧天

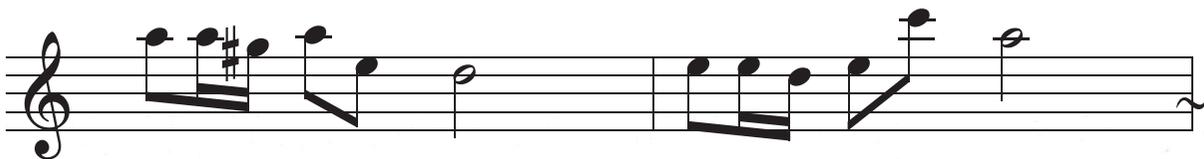
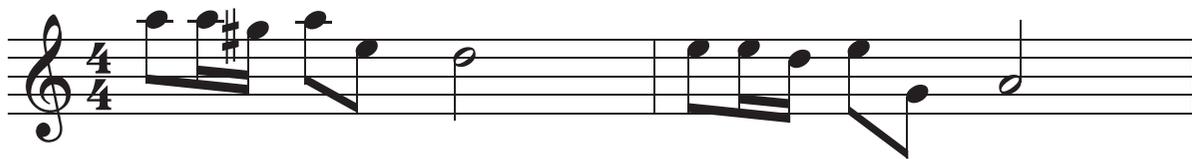
作曲家李哲藝（1970～）從小就住在廟旁，他對廟會活動印象深刻，讓我們隨著〈廟埕〉的音樂感受一下鑼鼓喧天的氣氛吧！



廟埕

（主題譜例）

李哲藝 曲



欣^{ㄒㄩㄢ}賞^ㄅ了^{ㄌㄜˊ} ^ㄍ〈廟^{ㄇㄠˋ}埕^{ㄇㄥˊ}〉之^ㄓ後^ㄏ，現^{ㄒㄩㄢ}在^ㄓ讓^ㄌ我^ㄨ們^ㄇ唱^ㄇ唱^ㄇ這^ㄓ首^ㄉ ^ㄍ〈花^ㄏ鼓^ㄉ調^ㄉ〉，感^ㄍ受^ㄅ廟^ㄇ裡^ㄌ歡^ㄏ躍^ㄉ喜^ㄇ鼓^ㄉ的^ㄉ熱^ㄌ鬧^ㄉ氣^ㄍ氛^ㄇ！

花^ㄏ鼓^ㄉ調^ㄉ



張^ㄓ素^ㄙ凰^ㄏ 詞^ㄘ曲^ㄘ



熱^ㄌ鬧^ㄉ躍^ㄉ鼓^ㄉ 鼓^ㄉ喧^ㄒ天^ㄊ，身^ㄕ背^ㄌ花^ㄏ鼓^ㄉ手^ㄕ提^ㄊ躍^ㄉ，



你^ㄋ打^ㄉ躍^ㄉ來^ㄌ我^ㄨ敲^ㄑ鼓^ㄉ，咚^ㄉ匡^ㄨ咚^ㄉ匡^ㄨ熱^ㄌ鬧^ㄉ多^ㄉ。





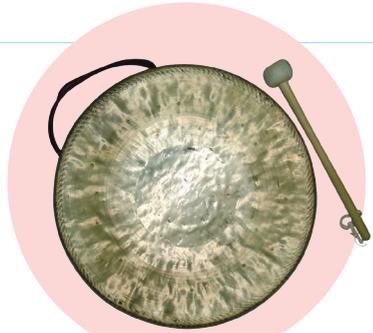
認識傳統擊樂器



小朋友，前面介紹這麼多的廟會活動，你知道哪些傳統擊樂器最能表現出廟會的熱鬧氣氛呢？讓我們一起來認識這些樂器！

大鑼

大鑼是銅製的樂器，音色渾厚，在戲曲伴奏和器樂合奏中常用到它。



堂鼓

堂鼓演奏時，將鼓安置在木架上，手持兩根木棒敲擊鼓面發聲，亦可敲擊鼓邊或鼓框。



小鈸

小鈸為銅製樂器，演奏時兩片相擊發聲，音色十分清脆，常與小鑼配合，可表現出喜悅輕巧的節奏。



認識傳統樂器之後，讓我們試著運用它們來表現熱鬧的節奏。

練習

鼓 $\frac{4}{4}$  |  ||

鑼 $\frac{4}{4}$  |  ||

鈸 $\frac{4}{4}$  |  ||

? 想一想，如果沒有課本所介紹的樂器，有什麼替代品可以敲出類似的音色？

創作

 $\frac{4}{4}$ | ||

 $\frac{4}{4}$ | ||

 $\frac{4}{4}$ | ||

! **?** 你是否覺得兩個小節已經夠熱鬧了呢？試著創作更多的小節，敲擊出更有變化的節奏。



簡易擊樂器練習



鈴鼓

鈴鼓是很有趣的擊樂器，可以用許多方法發出不同的音色，讓我們來試試吧！



表示用拳、手掌或指尖敲擊鼓面。



表示敲擊鼓邊，或用手腕搖一下。



表示手腕連續搖動，讓鈴聲持續。



用鈴鼓配合節奏練習

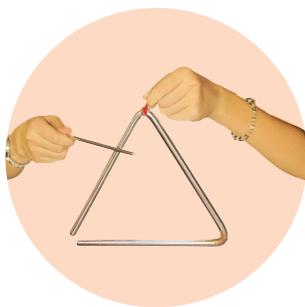
2/4



三角鐵

三角鐵是聲音清脆的擊樂器。左手拿著三角鐵上面的皮帶，右手拿著小鐵棒敲擊。

單音敲法



樂譜上記 ，
是一個音敲一下。

顫音敲法



樂譜上記 ，
是在三角鐵的兩邊很快的來回敲擊。

止音法



用左手掌按住三角鐵。

用三角鐵配合節奏練習





敲鑼打鼓來唱歌



在認識鈴鼓與三角鐵之後，讓我們一面演唱這首慶祝漁獲豐收的〈捕魚歌〉，一面用擊樂器為歌曲伴奏。



捕魚歌

演唱
愉快的

阿美族民謠
張人模記譜
李福珠配詞

白浪滔滔我不怕，
掌起舵來往前划。



撒 網 下 水 把 魚 打

捕 條 大 魚 笑 哈 哈



唱 唱 跳 跳

讓我們一邊唱歌、一邊來動一動，跟著
〈捕魚歌〉的旋律一起來跳竹竿舞吧！

A (右腳開始)

白 浪 滔 滔 我 不 怕



B (左腳開始)

掌 起 舵 來 往 前 划



撒網下水把魚打：同A舞步；
捕條大魚笑哈哈：同B舞步。





白 ウチ



浪 ウネ



溜 ウレ



溜 ウレ



我 ウチ



不 ウチ



怕 ウチ



兩個拿竹竿的小朋友，要配合音樂的速度，你們就像音樂中的固定拍子，穩定節拍，跳舞的同學才會跳得好喔！

熟悉竹竿舞的舞步後，現在，我們分別以慢、中、快的速度來跳竹竿舞，一起感受音樂的節奏與律動。





聽音樂畫圖



當我們在拍打節奏的時候，通常會在第一拍加上重音，讓它產生強弱的變化。

現在，一邊唱〈捕魚歌〉，一邊畫出 $\frac{2}{4}$ 拍音樂所產生的重音樣態（強—弱—強—弱），一起感受音樂的律動。

1 $\frac{2}{4}$ ○ ○ | ○ ○ | ○ ○ | ○ ○ | ○ ○ | ○ ○ | ○ ○ | ○ ○ |

白浪滔滔 我 不 怕， 掌起舵來 往 前 划。

2 $\frac{2}{4}$



你發現了嗎？圖**1**是用○表示強拍，用○表示弱拍；圖**2**是用線條的粗、細、長、短代表強拍與弱拍。

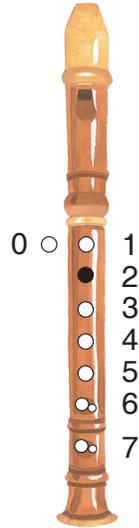
3 想想看，你還能用哪些圖形來表現 $\frac{2}{4}$ 拍的強弱感？

$\frac{2}{4}$ | | | | | | | |

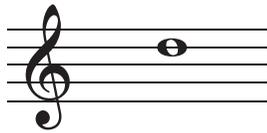
白浪滔滔 我 不 怕， 掌起舵來 往 前 划。



音色指法



2
Re



1



2



3

