

# 田園之秋選

陳冠學

## 學習重點

- 一、認識作者的田園生活風貌。
- 二、能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。
- 三、能欣賞體會大自然的美妙。

## 課文前哨站

### 西北雨簡介

臺灣夏、秋午後出現的短暫雷陣雨，一般稱作「西北雨」，是對流層大氣受太陽輻射產生的劇烈對流作用而降下的雨。通常雨勢又急又猛，常令人措手不及，所以有人稱作「獅豹雨」。其降雨範圍不大，常有田埂這頭下著雨，另一頭卻出大太陽的奇景，故民間有「西北雨落不過田岸」的諺語。



## 題解

本文選自田園之秋。田園之秋是一部記錄秋天田園生活的日記，以日期分篇，不另定篇名。本篇是書中九月七日的日記。

文中一開始先以一句話記下當日的工作，再全力描寫午後的一場西北雨：從烏雲密布到打雷閃電，接著降下大雨，隨即雨過天青的種種景象。全文聯想豐富、譬喻生動，令人讀來如臨其境。

## 作者

陳冠學，臺灣屏東縣人，生於民國二十三年

(西元一九三四年)，卒於民國一〇〇年(西元二

〇一一年)，年七十八。國立臺灣師範大學國文學系

畢業，曾任教職及出版社總編輯，後來歸隱田園，致力於

寫作，作品充滿對鄉土的關愛之情。曾獲中國時報文學獎散文推  
薦獎、吳三連文藝獎散文獎。著有田園之秋、父女對話、訪草等書。



閱讀小叮嚀

文中二、三段描述了西北雨的整個過程：①烏雲↓②雷電↓③西北雨↓④雨過天青，閱讀時請將此四部分標示出來。

九月七日

☐ 摘了一整天的番薯蒂。<sup>ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ ①</sup>

☐ 下午大雨滂沱，<sup>ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ ②</sup>霹靂環起，<sup>ㄆㄧˋ ㄉㄨㄤˋ ③</sup>若非番薯

田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及。

低著頭一心一意要把番薯蒂趕快摘完，霎時<sup>ㄕㄨㄚˋ ㄕㄨㄚˋ</sup>

間，<sup>ㄇㄧㄢˋ ④</sup>天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏

雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。這種

情況，在荒野中遇到幾回。只覺滿天無數黑

怪，張牙舞爪，盡向地面攫來。<sup>ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ ⑤</sup>四顧無人，又



① 蒂 音ㄉㄨㄛˋ，果實、塊根與枝莖相連的部分。

② 滂沱 音ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ，雨勢盛大的樣子。

③ 霹靂環起 急而響的雷聲四處響起。霹靂，音ㄆㄧˋ ㄉㄨㄤˋ。

④ 霎時間 極短的時間。霎，音ㄕㄨㄚˋ，短暫的。

⑤ 攫 音ㄉㄨㄤˋ，用爪抓取。

全無遮蔽，大野中，孤伶伶<sup>カレカレ</sup>的一個人，不由膽破魂奪。

☐ 大自然有時很像戲劇，像今天這種大西北雨的序幕前奏<sup>7</sup>，可名為惡魔與妖巫之出世。正當人們籠罩在這樣恐怖的景象中，膽已破、魂已奪之際，接著便是閃電纏身，霹靂壓頂，在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾<sup>8</sup>得氣脫委頓<sup>9</sup>，匍匐<sup>10</sup>不能起的。好在再接再便是大雨滂沱，再看不見滿天張牙舞爪的黑怪，而閃電與霹靂仍肆虐<sup>11</sup>不已，卻多少為雨勢所遮掩，於是匍匐在地的失魂者，便在雨水的不斷澆淋下，漸漸地蘇醒<sup>12</sup>，而閃光與雷聲也愈來愈遠，轉眼雨過天青，太陽又探出了雲端，樹葉上、草上

⑥ 孤伶伶 孤單的樣子，亦作「孤零零」。伶，音カレ。

⑦ 序幕 戲劇第一幕前的一場戲，用以介紹劇情、人物、主題等，引申為事情的開端。

⑧ 震懾 震驚恐懼。懾，音カゼ，恐懼。

⑨ 氣脫委頓 失神無力，疲乏困頓。委，疲乏。

⑩ 匍匐 音ムク、クク，伏地爬行。

⑪ 肆虐 任意作惡為害。肆，音ム，放縱、任意。

⑫ 蘇醒 清醒過來，亦作「甦醒」。



閃爍著無邊亮晶晶的水珠，一場大西北雨便這樣過去了。你說這是戲劇不是戲劇？

四 因為是在家屋附近，又為了趕工，直待到閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻，我才逃進屋裡。遇到這樣氣勢萬鈞的<sup>13</sup>大西北雨前奏，誰也不能逞英雄<sup>14</sup>，因為此時在天地之間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。此時它是無敵的大主宰，任何人都不能不懾服。牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺<sup>15</sup>。

五 一場為時一小時的大西北雨，到底下了幾公釐的水，雖然沒做過實驗，只覺好像天上的水壩在洩洪似



**13 氣勢萬鈞** 形容氣勢雄偉壯盛。鈞，古代的重量單位，三十斤為一鈞。

**14 逞** 音<sup>ㄔㄨㄥˋ</sup>，顯露、展示。

**15 劈殺** 砍殺。劈，音<sup>ㄆㄧˊ</sup>。

的，是整個倒下來。每一雨粒，大概最小還有拇指大，像這樣大的雨粒，竹葉笠カ是要被打穿的，沒有蓑ムシロ衣遮蔽，一定被打得遍體發紅。但是本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快，無論多大，多長久的雨，縱使雨中行潦トコカ川流16，雨一停，便全部滲入地下，登時17又見灰白色的石灰地質，乾淨清爽，出得門來，走在堅硬的庭面路上，一點兒也不沾泥帶水。這是我酷愛這一帶旱地，而不喜歡外邊水田田莊的理由。

〔六〕終於雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃。

太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。

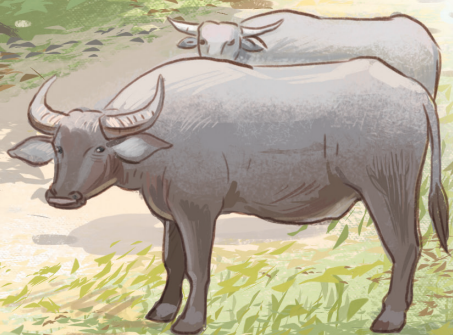
▼笠カ，用竹片、竹葉編成的帽子。



▲蓑ムシロ衣，用蓑草編成的雨衣。或作「蓑衣」。

〔16〕行潦 音「トコカ」，因為下雨而匯流於道旁的流水。潦，積水。

〔17〕登時 立刻。



本文是一篇日記，內容描寫一場西北雨的始末。作者將這突如其來的西北雨，描繪得細膩鮮活、驚天動地，猶如一齣高潮迭起的大自然戲劇饗宴，筆端不時流露出對大自然的敬畏及讚賞。

全文凡分六段，首段交代當日生活概況。二、三段描述整個西北雨的過程：先以「大雨滂沱，霹靂環起」概括地點出主題，再巧妙運用「黑怪」、「惡魔」、「妖巫」來譬喻烏雲，為即將登場的西北雨營造出一個懾人的情境。接下來的雷電更令人震撼，使原已「膽破魂奪」的人「氣脫委頓」、「匍匐不能起」。其後主角西北雨上場，威猛雨勢使烏雲、閃電聲勢瞬間消滅，轉眼間卻又雨過天青。情節緊湊精彩，充滿聲光效果，有如戲劇般。四、五段以特寫筆法補述雷電的威力及西北雨的特質，照應第二段的「大雨滂沱，霹靂環起」。文末，以貝多芬田園交響曲的牧羊人之歌為尾聲，描摹雨過天青的清新與鮮潔，予人餘音裊裊，情味無窮之感。

作者善於觀察，刻畫入微，運用凝鍊的文字及各種修辭技巧，將西北雨繪聲繪影地鮮活呈現。此外，在布局上隱約依循著戲劇音樂的進行模式——開頭有前奏序曲，結尾有落幕——相互配合，天衣無縫，值得細加品味。

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1. 作者以欣賞的眼光看待大自然的傑作——西北雨，並將它視為什麼來描寫？
- (A) 一幅畫作       (B) 一支舞蹈
- (C) 一齣戲劇       (D) 一場魔術

文意理解

2. 作者為了凸顯雷電的威力，以哪些景象烘托出它的「氣勢萬鈞」？（多選題）
- (A) 牛群狂奔       (B) 樹木縮矮
- (C) 土地乾裂       (D) 羊群慘叫
- (E) 蓑衣碎裂
3. 文中對天候狀況的形容，下列何者正確？
- (A) 竹葉笠是要被打穿的——打雷
- (B) 惡魔與妖巫之出世——烏雲
- (C) 天上的水壩在洩洪似的——閃電
- (D) 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來——狂風

4. 下列何者是描述「大雨滂沱」之景？

- (A) 滿天無數黑怪，張牙舞爪
- (B) 樹葉上、草上閃爍著亮晶晶的水珠
- (C) 只覺好像天上的水壩在洩洪似的
- (D) 荒野中的人沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的

作法探討

5. 作者描寫西北雨的手法，下列何者有誤？
- (A) 第二段以「大雨滂沱，霹靂環起」點出主題
- (B) 二、三分段四層次「烏雲」、「雷電」、「大雨」、「天晴」將整個過程一氣呵成寫完，展現西北雨「快、急」的特色
- (C) 四、五段補述雷電及西北雨是為了強化、凸顯其氣勢
- (D) 文末透過聆聽貝多芬田園交響曲，來表達雨過天青的喜悅



## 問題討論

一、作者為什麼說「大自然有時很像戲劇」？請根據課文內容加以說明。

二、作者認為在大西北雨來臨之前，誰都不能逞英雄，只有大自然可以，為什麼？

三、除了西北雨之外，臺灣還有哪些特殊的天候景象？請舉出一種，並分享自己的經驗與感受。

## 應用練習

一、**畫中有話**：在我們日常生活所使用的成語中，常包含自然天候中的風、雨、雷、霜、雪等字，請根據下列圖示及相關訊息，在（    ）內填入適當的詞語，以完成該成語。

閱讀後回答問題。

二、**閱讀題組**：颱風是臺灣常見的天候現象，以下是有關颱風的詩作與相關資訊，請

<p>5. ( ) ( ) 送炭</p>	 <p><b>釋義</b> 比喻人在艱困危急之時，給予適時的援助。</p>	 <p><b>釋義</b> 比喻無法理解他人傳達的訊息。</p>	<p>1. 鴨子 ( ) ( )</p>
<p>6. 雪上 ( ) ( )</p>	 <p><b>釋義</b> 比喻災難接連而來，苦上加苦。</p>	 <p><b>釋義</b> 比喻消除障礙，重現希望。</p>	<p>2. ( ) ( ) 見日</p>
<p>7. 大發 ( ) ( )</p>	 <p><b>釋義</b> 形容極為憤怒。</p>	 <p><b>釋義</b> 比喻無事實根據的揣測。</p>	<p>3. ( ) ( ) 捉影</p>
<p>8. ( ) ( ) 看花</p>	 <p><b>釋義</b> 比喻看不清楚事情的真相。</p>	 <p><b>釋義</b> 比喻某種事物突然大量湧現，蓬勃發展。</p>	<p>4. ( ) ( ) 春筍</p>

# 威力十足的颱風

把六百公里的風雨摟成一球，海要遠征  
狂飆的中心藏著慈祥透明的眼睛  
愛耍孔武有力，總是摟著恨，不懈千里  
狠狠一擊，大海對大陸，流動對不流動  
靈對肉，千軍萬馬地咆哮、踐踏……

——白靈颱風

颱風與颶風都是海面上的熱帶氣旋，為熱帶海洋上的低氣壓所產生的一種非常猛烈的風暴。形成於北太平洋西部及南海者稱為「颱風」，而在大西洋西部、北太平洋東部發生的就稱為「颶風」。

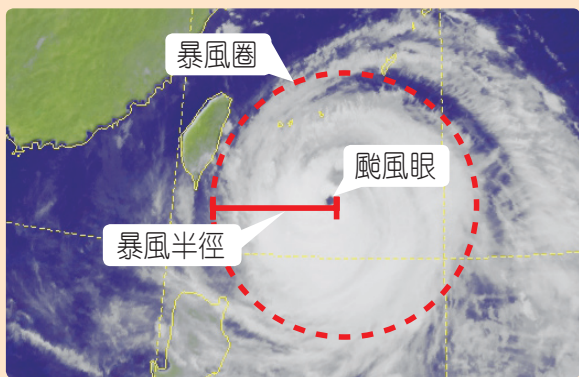
每年夏、秋兩季，常會有「颱風」來臺灣報到，狂風暴雨帶來可怕的災害，讓人聞「颱」色變。強風會吹倒房舍、吹斷電線，甚至將路樹連根拔起，如民國104年颱風蘇迪勒，風力強勁，近

中心最大風速每秒58公尺，相當於17級風，吹倒全臺數萬棵的路樹，還因此壓損電桿、電線等電力設施，導致逾400萬戶停電，換句話說，全臺將近三分之一的民眾都曾感受到風災帶來的黑暗。

颱風挾帶的強大雨勢，更會造成毀滅性的災



▲蘇迪勒颱風吹倒全臺數萬棵路樹。



▲ 颱風衛星雲圖

### 颱風眼

它是颱風的中心區域，平均直徑約45公里，小的為10~20公里，大的可達100~200公里。因為其外圍空氣旋轉得太厲害，使外面的空氣不易進到颱風眼中，所以它就好像一根孤立的空心大管子，裡面不流動、不旋轉，也就沒有風了。

### 暴風半徑

颱風眼到暴風圈外圍的距離。暴風圈的半徑平均約200~300公里，大者可達400~500公里。

### 暴風圈

越靠近颱風眼，風力就越強，往外風力逐漸遞減，達到平均風力七級的圓周範圍即稱為暴風圈。

颱風強度分級	颱風近中心附近最大風速		
	公里/時(km/hr)	公尺/秒(m/s)	相當風級
輕度颱風	62 - 117	17.2 - 32.6	8 - 11 級
中度颱風	118 - 183	32.7 - 50.9	12 - 15 級
強烈颱風	184 以上	51.0 以上	16 級以上

▲ 颱風強度是依颱風眼附近的最大風速畫分等級

害，如民國98年中度颱風莫拉克帶來豪大雨，兩日降雨量多達兩千多毫米，幾乎等於全年的降雨量，不僅使臺東知本的金帥溫泉大飯店地基被掏空，倒入知本溪中；高雄小林村更因土石流而造成全村474人被活埋的慘劇。

面對來勢洶洶的颱風，我們不能掉以輕心，氣象局發布警報前後，要注意電視、廣播、網路或利用「166」、「167」氣象錄音電話，掌握颱風最新動向。在颱風登陸前，可先做好儲水、存糧的準備，此時千萬不要貿然登山或到海邊觀浪，並要記得把房屋內外的懸吊物取下或固定，避免

到時被颱風吹落，成了傷人利器。唯有做好防颱準備，才能將造成的傷害降到最低。

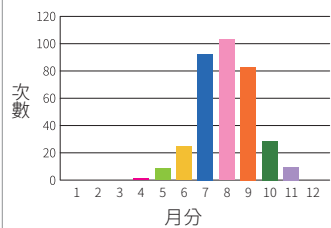


▲ 莫拉克颱風入侵，臺東金帥飯店整棟建築墜入溪水中。

( ) 1. 根據本文敘述並參照下列圖表，下列選項何者正確？

- (A) 颱風會造成土石流，沖毀屋舍，所以颱風天要登高避難  
 (B) 熱帶氣旋生成於大西洋西部、北太平洋東部的稱為颶風  
 (C) 蘇迪勒颱風近中心最大風速每小時 183 公里，屬強烈颱風  
 (D) 根據下列圖表，在母親節發生颱風的機率大於父親節。

1911~2019年颱風侵襲臺灣各月次數表



2. 關於白靈颱風一詩，下列哪些正確？請在□中打✓。(多選題)

- (A) 「把六百公里的風雨摟成一球」的「六百公里」指颱風的時速  
 □ (B) 「狂飆的中心藏著慈祥透明的眼睛」指颱風眼的中心平靜無風  
 □ (C) 「愛要孔武有力，總是摟著恨」暗喻現代人情感強烈、敢愛敢恨  
 □ (D) 「狠狠一擊，大海對大陸，流動對不流動」指颱風在熱帶海面形成，朝陸地侵襲  
 □ (E) 「靈對肉，千軍萬馬地咆哮、踐踏……」指颱風的狂風暴雨威力驚人，肆虐大地

3. 根據行政院人事行政總處的公告，颱風來襲時，只要風力或雨量達到以下任一標準，權責機關就可以發布停班停課。

- (1) 風力：依照氣象預報，颱風暴風半徑於四小時內可能經過的地區，其平均風力達到七級風或陣風達到十級風。  
 (2) 雨量：依照氣象預報或實際觀測，各縣市降雨量達到 24 小時內累積 350 毫米，

並且有造成災害的可能。

下列表格為泰迪颱風來襲前，氣象局預測各縣市風速與雨量的資訊，根據人事行政總處的標準，各縣市首長可以宣布停班停課的，請在答案欄中打✓。

縣市	風速	24小時雨量	答案
臺北市	平均風力六級／最大陣風八級	100毫米	
臺中市	平均風力三級／最大陣風五級	50毫米	
高雄市	平均風力七級／最大陣風九級	250毫米	
宜蘭縣	平均風力六級／最大陣風九級	400毫米	
臺東縣	平均風力九級／最大陣風十一級	450毫米	

## 閱讀列車



### 田園之秋：彩色插圖本

■ 陳冠學著 ■ 前衛出版社 ■ 民國107年

田園之秋是一部以日記方式寫成的散文集，分為初秋、仲秋、晚秋三部分。內容為陳冠學歸隱田園之後的生活實錄。



### 科學實驗王9：天氣與氣候

■ Gordon I. O. 著，徐月珠譯

■ 三采出版社 ■ 民國99年

本系列書透過趣味的背景故事，以深入淺出的筆法引領讀者了解科學領域中各類主題的知識。



### 聽專家說氣象【颱風】之二

#### 颱風對臺灣的影響

■ YouTube影片 ■ 中央氣象局

此短片介紹了在不同狀況下颱風對臺灣可能造成的影響，讓學生更進一步了解大自然氣候的奧妙與威力。